

Entre líneas

Revista Literaria N° 96

Agosto - Septiembre 2018

Distribución Gratuita

HUGO MUGICA

La voz del poema

Gustavo Euidá 4/9/18



Biblioteca Popular
"Ricardo Güiraldes"
de San Antonio de Padua

ILUSTRACIÓN DE TAPA

Ilustración de tapa a cargo de Gustavo Guida, artista plástico y profesor de dibujo y pintura.

Sus obras, en diversas técnicas, y sus cursos -además de otras actividades- pueden conocerse visitando el espacio cultural "La Casa Azul de Padua", Padua Sur.

En la web: FB Gustavo Guida.

En esta oportunidad, para nuestra tapa, Gustavo se inspiró en el poema de Hugo Mugica: "Todo". Y en el interior de la revista, un dibujo inspirado en el poema "Sed Adentro".



¿LO SABÍAS?

¿Sabés que nuestra Biblioteca tiene un catálogo on line en su sitio web www.bibliotecaguiraldes.org.ar?

Ingresando a él podés consultar libremente por temática, título o autor entre los más de 14000 libros que hay en existencia y los que se siguen incorporando.

Si sos socio, solicitá tu usuario y contraseña por teléfono, e-mail o personalmente en la Biblioteca y podrás además acceder a tu cuenta para:

- consultar si está el libro que buscás
- reservar libros que luego pasarás a retirar en préstamo
- acceder a tu historial de lectura
- comentar los libros que leíste
- sugerir algún libro para que compremos





Aquí estamos, preparados para emprender una nueva aventura literaria. La Revista "Entre Líneas" los conducirá por diversos senderos... conoceremos más sobre la íntima e intensa obra de un autor que se arma con palabras para decir y decirse: Hugo Mugica.

¡En esta ocasión le agradecemos enormemente al artista Gustavo Guida, quien le pone imagen a nuestra tapa!

También sabremos más sobre la presentación del libro de cuentos "Lo que queda", de nuestra amiga la escritora Iris Pagnotta, quien es también coordinadora del Taller Literario de la Biblioteca.

La entrevista a los "Privilegia2 por el canto", Irma Morena y Francis Gutiérrez, dúo musical que cautiva con su notable repertorio. La sección de "Escritores y Poetas de nuestro tiempo" con presencias inspiradas e inspiradoras. Más actividades, cursos, novedades y libros nuevos recién llegados a nuestra Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes. Vengan a leer, a visitar, háganse socios, es fácil... ¡Y es bueno para el alma!

Índice

- 3 • Editorial
- 4 • La voz del poema: Hugo Mugica
- 6 • *Sed adentro.*
Hugo Mugica
- 7 • *Hay perros que mueren de la muerte de su amo - Osadía*
Hugo Mugica
- 9 • *Noche adentro y no duermo. - Todo*
Hugo Mugica
- 10 • En la piel - Heredad
Hugo Mugica
- 11 • "Lo que queda", libro de Iris Pagnotta
- 12 • *Escritores y poetas de nuestro tiempo*
- 14 • *Estrellas invitadas :*
"Privilegia2 por el canto"
- 18 • "Aquellos fantasmas"
Iris Pagnotta

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

- 20 • 23 septiembre: Día de las Bibliotecas Populares
- 22 • Cursos y talleres
- 23 • "Por una casa propia para la biblioteca"
- 25 • Últimos libros incorporados

 labibliotecadepadua

"Entre líneas"

También se puede leer desde el sitio web

www.bibliotecaguiraldes.org.ar

La Revista Literaria "Entre líneas"

es el espacio de
difusión de la

**Biblioteca Popular
Ricardo Güiraldes** de
San Antonio de Padua,
Provincia de Bs.As.

STAFF

Coordinación

Cristian Jesús Gentile

Colaboradores

Iris Pagnotta
Silvia Rambert
Elena Skorupski

Diagramación y diseño

Claudia Rosa Mazzotta

Impresión

T copio

*Es una publicación gratuita con
una tirada de 500 ejemplares.*

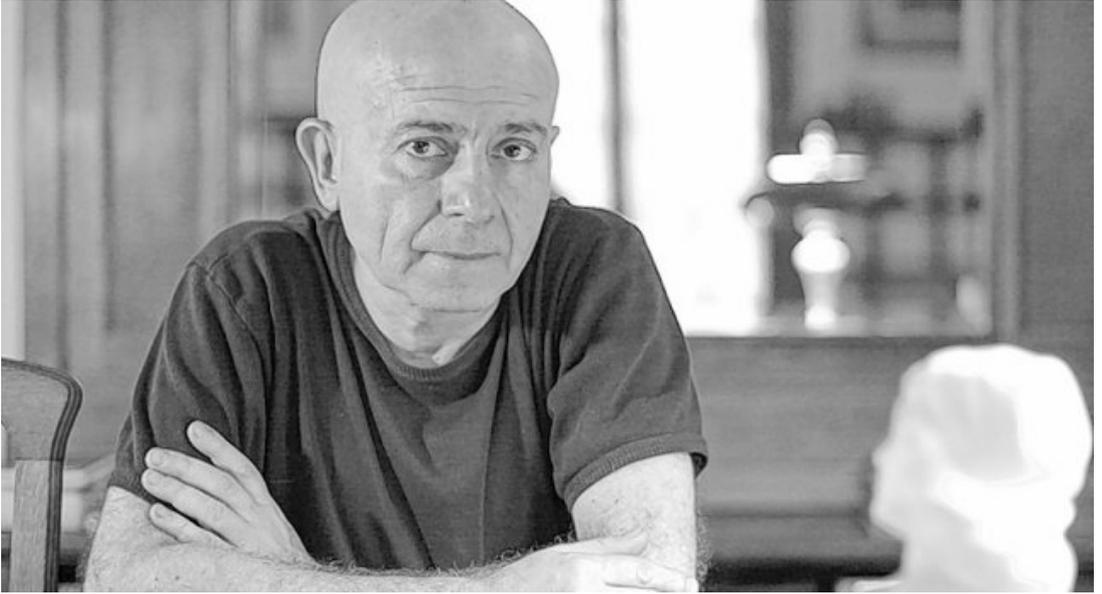
*Agradecemos a los auspiciantes
de este número. (¡Esperamos
que muchos más nos sigan
apoyando!) La cultura es una
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar
de "Entre líneas", invitamos a todos
nuestros lectores a hacerlo circular
entre amigos, parientes, conocidos
o bien dejarla "olvidada" en algún
lugar público. De este modo, los
500 ejemplares de cada edición, se
multiplicarán, quién sabe a cuántos.
¡Gracias!*

LA VOZ DEL POEMA: HUGO MUGICA

Su verso libre indaga, propone,
subvierte, embellece...

Poeta y ensayista argentino nacido en Buenos Aires en 1942. Desde pequeño se abocó a la lectura, estudió Bellas Artes, Filosofía, Antropología Filosófica y Teología. Viajó a Estados Unidos en 1961, donde desempeñó varios oficios y posteriormente ingresó a un monasterio trapense cercano a Boston (estuvo siete años en silencio). En 1970 regresó a Bs. As. siendo monje, viajó por varios países europeos, se ordenó como sacerdote, y empezó a publicar su obra a partir de 1983. Entre sus principales libros de ensayos se cuentan "Origen y destino" (1987), "La palabra inicial" (1995), "Flecha en la niebla" (1997), "Poéticas del vacío" (2002), "Lo naciente" (2007), "La casa y otros ensayos" (2008), "La pasión según Georg Trakl" (2009) y "Del saber del no saberse" (2014). "Solemne y mesurado" (1990) y "Bajo toda la lluvia del mundo" (2008), son sus dos libros de cuentos. Su obra poética, iniciada en 1983, ha sido editada en Argentina, España, Italia, Francia, Estados Unidos, Chile, Eslovenia, Rumania, Bulgaria, Grecia, Portugal, México, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Venezuela, Bolivia y Uruguay. En 2013-2015 publicó tres volúmenes



Poeta y ensayista argentino nacido en Buenos Aires en 1942. Desde pequeño se abocó a la lectura, estudió Bellas Artes, Filosofía, Antropología Filosófica y Teología. Viajó a Estados Unidos en 1961, donde desempeñó

varios oficios y posteriormente ingresó a un monasterio trapense cercano a Boston (estuvo siete años en silencio). En 1970 regresó a Bs. As. siendo monje, viajó por varios países europeos, se ordenó como sacerdote, y empezó a

ALBA

Quieto,
como no moviéndose
para que la sangre no rebase
la boca
Quieto,
como sintiendo un pájaro
herido
en la palma de la mano
sin cerrar la mano
sin abrir los ojos.
hay una fe que es absoluta:
una fe sin esperanza.



SED ADENTRO

La boca abierta bajo la lluvia
y el agua buceando el alma.

Sed adentro
hasta donde el mar se seca noche,
hasta donde la sed amanece playa.

ADHESIÓN



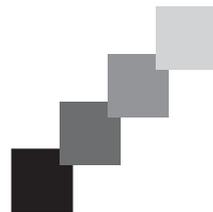
EL RAYO



GIACONE - GIBERTI



Familia Zwarycz



NOCHE ADENTRO Y NO DUERMO

A lo lejos, en un atardecer
en que el otoño
es un lugar en mi pecho,
comienzan a encenderse las ventanas,
mi nostalgia
por estar donde bien sé que al llegar
volvería a estar afuera.
Duelen los ojos de soñar tan a lo lejos
la frente de pensar
lo impensable de tanta vida
que no he abrazado,
tanta deuda de lo que no he nacido.
Poco a poco se apagan las luces,
es el lindero de una noche y otra noche,
la frágil vecindad
del miedo y la esperanza.
El último día podría ser éste que termina,
esta noche
en la que aún escribo
igual, pero sin una ausencia nueva
para seguir esperando.

TODO

Anochece rojo brasas,
anochece
y pasa el viento,
pasa sobre el llano
que se abre noche,
que se despliega vientos.
Todo cabe en las manos vacías
y ese vacío es el don
y ese don es también todo.

EN LA PIEL

A lo lejos, afuera,
cae
una lluvia
que tan sólo huelo, una lluvia
que aún no ha llegado.

Aquí
en la piel, como en una página
en blanco,
espero que el agua, la lluvia,
lo que vive y tiembla,
me sea alguna vez revelado.

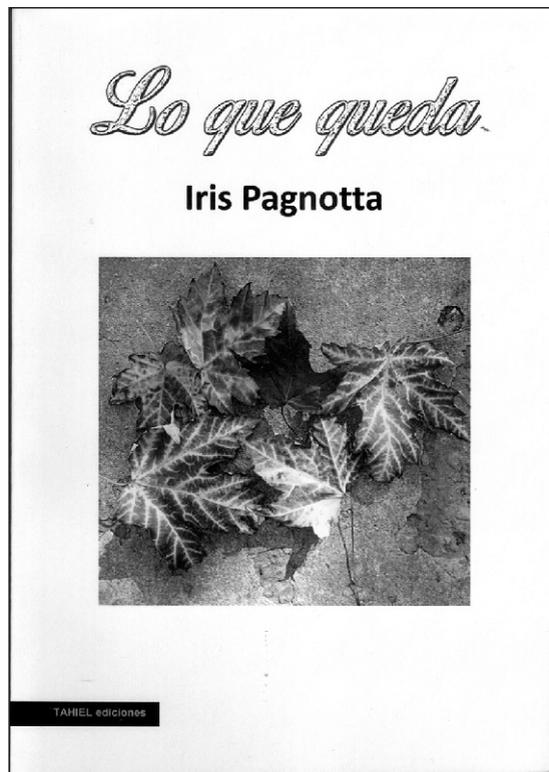
HEREDAD

Se pone el sol
y el camino se va aunando
con la noche.
De regreso,
cada hombre encorva
su espalda
lleva el peso de la vida,
carga el miedo a la muerte
(la carga que nos hiere,
la herida que nos hermana)

"Lo que queda" libro de Iris Pagnotta

El pasado sábado 12 de agosto en el salón del Centro Cultural de San Antonio de Padua (Volta 1374) se llevó a cabo un hermoso evento en el cual tuvimos el agrado de ser partícipes, acompañando a la escritora Iris Pagnotta en la presentación de su libro de cuentos: "*Lo que queda*"

Una obra fresca e imperdible para quienes aman la lectura. Escritora, coordinadora del Taller Literario de la Biblioteca y correctora, también es una muy buena amiga de muchos de nosotros; Iris, haciendo uso de su destreza y dominio de la pluma nos agasaja con la impronta de sus escritos.



En el evento, Josefina Veiga y Héctor Vigna tuvieron la palabra para referirse a este libro, y ellos, atinados escritores y poetas, desandaron sus impresiones sobre la narrativa de Iris.

Posteriormente la concurrencia disfrutó del momento musical en la voz de la cantante Claudia Dramisino. Todo resultó en un armonioso y cálido encuentro al color de las letras allí homenajeadas.

¡FELICITACIONES IRIS!

Escritores y Poetas de nuestro tiempo

EL TIEMPO ES UNA FRONTERA INCIERTA

Duelen los minutos cuando los quemamos con alcohol. Si en la mente no se alojan... ¿Es que no existen en realidad? Las figuras del pasado me atormentan de dolor, vergüenza e ira. Dolor por vos, que huiste hacia el olvido sin contarme donde hallarte. Vergüenza por él, a quién entregué un pedazo de mi ser sin pensar que no lo merecía en absoluto. Ira por no haber luchado lo suficiente, por no haber despreciado lo suficiente, por no poseer el pasado que me hiera. El presente no me alcanza, anhelo el pretérito, ansío el futuro, temo no poder...

¿Dónde estás? Te busco entre la gente, imagino tu aspecto cansino y desalineado. La imagino a ella, un burdo recuerdo mío; imagino mi cariño, el intento de reemplazarme... imitarme.

Recuerdo tus manos, tus ojos, tu risa. La risa que yo provocaba, y que mostraba tus dientes pequeños. ¿Traerá el futuro nuestro reencuentro en ese patio que soñamos, lleno de niños? ¿Vos anciano, yo una abuela y las manos enlazadas?

Soledad Eíto



FERRARO

*Venta, reparación y
restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



EL NO TIEMPO

Canto de grillos, croar de ranas
disfrutando el húmedo pantanal
la luna cruza los rayos
entre los árboles frondosos.
Un rocío moja las flores
en ese caudal nocturno.
¿Qué busca el alma
tempestuosa e inquisidora
en la quietud abundante
de un estío salvaje?
Lugar extremo
entre la cordura y la imaginación.
¡Locura de lo vivido!
Realidad y pensamiento.
Mente ágil, atenta
de futuro ansioso por llegar
en la turbulencia de lo desconocido.
Lo que viene se va rápidamente
y el no tiempo ya se perfila
sin saber cómo será...

Tere Reguero

FRENESÍ

Reiterado desvelo sin fin
sin un final más que el inmediato
sin nada que hablar
sin nada que pensar
sin acaso encontrar alcance a esa
nada
que rodea y abraza
y abrasa un fuego
sube por mi garganta
y yo no veo en el alba
el venir de un caballo
anunciando que sigo en vigilia
inundada de colores desgastados
que oscurecen la luz
y remueven las entrañas
de esta ilusión ilustrada
tan deshabitada de horma
me cristaliza el corazón
acá y allá
con o sin
me quema el placer
y me quema el dolor.

Candela Burgos

"Privilegia2 por el canto"

Irma Morena Poveda y Francis Gutiérrez, exponentes carismáticos de la música, nos brindan su tiempo y agradecemos esa cortesía.

"Los Privilegia2"... son artistas que homenajean al escenario, lo pueblan con su presencia y carácter; el público agradece y sobreviene un sinfín de voces que clama por una canción más... Ellos, predispuestos, hechizan un show completo digno del máximo premio: El aplauso.



- Los lectores de "Entre Líneas" tienen curiosidad... ¿Cómo surgió el dúo musical? ¿Y el nombre?

Irma - El dúo surgió un 20 de julio, Día del Amigo, durante un evento en Villa Ballester, el lugar se llama "La Casona de Omar Trípoli", sucedió que fuimos y cantamos solos y luego juntos, y de allí en adelante nos contrataron como dúo; de esta manera comenzamos a anunciarnos y a tener muy linda recepción del público. Ya hace tres años de aquel momento y damos gracias a Dios por poder hacer lo que nos apasiona. El nombre es precisamente porque nos consideramos privilegiados de poder cantar, ese sentimiento nos motivó para nombrar al dúo.

- ¿Qué estilos abordan?

Francis-Nuestros estilos son muy variados: tango, folklore, melódico, canciones mexicanas, pasodobles, cumbia, y nos sentimos cómodos en muchos estilos.

- Irma, sabemos que das clases de canto, guitarra, teclado y piano. ¿En qué lugares estás?

-Sí, efectivamente doy clases y es en el Centro Cultural de San Antonio de

Padua, Volta 1374, Padua Sur los martes y viernes, mientras que los días jueves doy clases en "La Casa Azul de Padua, Las Acacias 369 (Noguera al 1800, Padua Sur)

-¿Qué proyectos o eventos tienen pensados?

Francis- Tuvimos un hermoso evento el pasado 12 de agosto en el centro de jubilados y pensionados "La placita", Buchardo 1640, Castelar; y seguimos programando shows y eventos de esta índole en próximas fechas y diversos lugares.

Además, somos agradecidos por tener eventos privados durante los fines de semana.

¡¡Muchas gracias y bendiciones a Los Privilegia2!!

Vías de contacto:

Irma: 15 56 43 30 37

Francis: 15 30 25 88 15

**FB: irmamorenapoveda
francisgutierrez**



Entrevista: Cristian Jesús Gentile

LAVADERO FAMILIAR
AUTOMÁTICO

Lavavajá

Limpieza a seco
Limpieza de gamuzas y cueros

SERVICIO A DOMICILIO SIN CARGO

PADUA SUR:
Noguera 311
Tel: 0220 485 8128

PADUA NORTE:
Sullivan 440
Tel: 0220 486 4597

ELECTRICIDAD PADUA

Venta de materiales eléctricos

Tel 011 15 6330 6828

Belgrano 295

Fte. a la estación lado norte

San Antonio de Padua

S.I.DeB.

Prof. Susana Del Buono

Tel: 0220 485 3980

E-mail: skyblueb1@yahoo.com.ar

INGLÉS

Cursos regulares • Todos los niveles

Certificados: Instituto Cambridge de Cultura Inglesa

Curso regular para rendir nivel First

*Certificado emitido por Cambridge English Language Assessment
Part of Cambridge University Press.*

T-COPIO

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....

IMPRENTA

Diseño e impresiones

- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600



ALQUILER DE DEPARTAMENTOS
en Porto Belo - Santa Catarina - Brasil
(al lado del muelle de pescadores)



www.amarrasdeportobelo.com

☎ 011 15 36 79 18 56 (Nico)

E-mail: amarrasdeportobelo@hotmail.com
contato@amarrasdeportobelo.com

TECNICO EN COMPUTACIÓN

Servicio a Domicilio



011-15-52604307 JESUS



Pelucas - Postizos
Synthetic Hair

Extensiones
Cortinas - apliques
Cabello natural



Venta al público y a profesionales

Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)
San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.

El sabor a la vista



MONTÉGO

HELADOS & CAFÉ



Entrega a domicilio
485 - 8175 / 485- 7715

Volta 347 - San Antonio de Padua

AQUELLOS FANTASMAS

Iris Pagnotta

¿Te acordás Miguel de aquellos tiempos, cuando vos eras Miguelito y yo el Turquito? Eran mejores, ¿no?, bah, qué se yo, pero éramos chicos y nuestro mundo era tan grande y había tanto para conocer. Ese mundo era el pueblo entonces, donde nacimos vos y yo y tu hermana y mi hermano y un montón más, de algunos me acuerdo, como el Pelusa y la Susy, de otros ya no. A veces me pongo a hacer memoria y aparecen cosas de golpe, desde lejos, y hoy se apareció el buque fantasma, ¿te acordás?, ¡qué revuelo se armó cuando lo vimos!, ¡un barco! ¡un barco!, gritaba mi hermano, ¿adónde?, ¿estás loco?, ¡viene por la ruta!, dijo él y salimos corriendo sin creer todavía hasta que llegamos y lo vimos aparecer, inmenso sobre la plataforma, andando sobre

un montón de ruedas.

No sé de dónde salimos tantos, chicos y grandes, pero es que casi nadie en el pueblo había visto un barco en su vida, es más, casi nadie conocía el mar, ¡quién nos hubiera dicho que veríamos un barco tan lejos del mar, avanzando por la calle! Y él venía despacito, como para lucirse, todo pintado de plata brillante.

Pero la historia no paró allí, ¿te acordás cuándo giró para meterse en el pueblo?, eso sí que fue asombroso, ¿adónde iba si nosotros ni siquiera teníamos una laguna para pescar? Y lo seguimos, éramos como mil detrás, felices con la aventura.

Y llegamos hasta el Parque. Entonces nos dimos cuenta: ¡el barco se iba a quedar allí, en el Parque de Diversiones!

PANADERÍA
Ayelén



Noguera 778
San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 5039



FARMACIA
Guercio
VACUNATORIO

OBRAS SOCIALES
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO
SIN CARGO



4855212 / 485 9309

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta
San Antonio de Padua
E-mail: guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar

Esa noche no dormimos, y menos mal que estábamos de vacaciones porque para nosotros no había otro tema que el Buque Fantasma, que ya empezaba a llamarse así con grandes letras rojas sobre la proa, y el pueblo entero se preguntaba qué tendría adentro.

Una semana después lo supimos. Te acordarás la cola que había para subir, cuando pudimos entrar todo estaba en penumbras, con lucecitas que proyectaban sombras que se movían sobre las paredes, zombis que se nos venían encima, un Frankenstein con uniforme de capitán y nosotros reíamos y gritábamos al mismo tiempo; nos daba un poco de miedo. ¿Y la cámara de los espejos?, entre la oscuridad y las imágenes deformadas nos tirábamos al suelo de risa. ¿Y cuando mi perro, el Garufa, se

escapó y se metió en el buque conmigo?, ahí se le pararon los pelos y empezó a gruñir, algún fantasma de verdad habría visto, andá a saber qué mundos se había traído encima ese barco.

Cuando el verano terminó y el Parque se fue, el buque, la alegría de nuestras noches, se quedó, desmantelado, vacío de muñecos y de espejos, abandonado a su suerte. Entonces lo hicimos nuestro, con todos sus fantasmas.

El tiempo pasó Miguel, y nosotros crecimos y el barco terminó siendo una ruina olvidada. Y una mañana, como aquella vez, alguien vino con la noticia de que el barco ya no estaba, nadie había visto cuándo ni cómo se lo llevaron. Preferimos no averiguar, para qué, si él nunca había dejado de ser el Buque Fantasma.



Los Troncos
PIZZAS & EMPANADAS

www.lostroncospizza.com.ar

**30 sabores
en empanadas**

ENTREGAS
A DOMICILIO
SIN CARGO

Acceptamos tarjetas de crédito y débito

0220- 485 1795/0551

Noguera 291 - San Antonio de Padua

**Empanadas
Gourmet**

EMPANADAS
ABIERTAS

- 1- Tailandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulette
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

0220- 483 0039/0063

Suipacha 735 - Merlo

Festejando el
Día de las Bibliotecas Populares

El taller "**Boca que cuenta**"
de la Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes
presenta su nuevo espectáculo

"Cuentos de humor"

Domingo
23
septiembre
17 horas



Te esperamos !!!

Entrada libre
Salida al sobre

a beneficio de la
Biblioteca Popular
Ricardo Güiraldes

en **UCIP** Unión del Comercio, Industria
y Profesionales de Padua

Int. Mendiluce 439(Ex Lambare) esq. Gaona
San Antonio de Padua



Centro Cultural de San Antonio de Padua

Volta 1374 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 486 7325

www.centroculturalpadua.org.ar



CENTRO

Sin Orillas

Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA

E-mail: sinorillas@gmail.com 0220 483 3564

Desarrollos de sitios web

➤ *Diseño*



Claudia Rosa Mazzotta

Diseño Gráfico



➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*

www.cmdesarrollosweb.com.ar

informes@cmdesarrollosweb.com.ar

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134



Iluminación

Noguera 265 - San Antonio de Padua

Tel/Fax: 0220 485 7416

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano
Cursos para niños, adolescentes y adultos.
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua

Tel: 0220 486 7843-  **BD Linguas Group**
info@bdlinguasgroup.com.ar

Taller "Chaco"

de Mazzotta Andrés Ángel



Más de 40 años al servicio del automotor

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

Av.Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua

Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692

E-mail: taller_chaco@hotmail.com

+ Farmacia BAÑO

 **0220 - 483 4825**

TURNOS

Septiembre | **Octubre** | **Noviembre**
3-11-19-27 | 5-13-21- 29 | 6-14-22- 30

Noguera 244
San Antonio de Padua

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

CURSOS Y TALLERES

COMPUTACIÓN PARA ADULTOS



- Escritura
- Planillas de cálculos
- Envío y recepción de emails
- Navegación en Internet
- Chateo

Enseñanza personalizada.

Consultar en biblioteca

TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Formación del narrador



BOCA QUE CUENTA

a cargo de
Ana María Oddo

Lunes de 16 a 18 horas.

TALLER LITERARIO



***¿Estás interesado
en desarrollar
una escritura creativa?***

La Biblioteca te ofrece su taller literario que abarca también lectura y comprensión de textos.

Martes de 18 a 20 h.
Coordina: Iris Pagnotta
Tel: 0220 485-2710
irispagnotta@yahoo.com.ar

SORTEO PARA SOCIOS

En Agosto- Septiembre se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo .

Los socios ganadores fueron: **Claudio Federici y Silvana Calabrese** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

POR UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA

Nuestra Biblioteca participó con su proyecto “**BIBLIOTECA de PADUA; CASA NUEVA, CULTURA que CRECE**” en el **Presupuesto Participativo 2017** organizado por la Municipalidad de Merlo y coordinado por la Subsecretaría de Entidades Intermedias. De corazón agradecemos el respaldo recibido de los vecinos , gracias a ellos obtuvimos un segundo lugar con 215 votos y asimismo felicitamos a los ganadores, los Bomberos Voluntarios de Merlo - Delegación San Antonio de Padua quienes sumaron 366 votos !! y les deseamos éxito a todos los que participaron.

Seguimos con nuestra búsqueda de la casa propia. ¡GRACIAS Y UN ABRAZO FRATERNAL!

Hace 52 años un pequeño grupo de vecinos logró construir el Centro Cultural de San Antonio de Padua con el objetivo principal de difundir la cultura y tener una biblioteca para el pueblo.

En aquellos días del año 1965, San Antonio de Padua era un pueblo pequeño con pocos vecinos. Hoy es una ciudad pujante y en crecimiento donde viven 50.000 habitantes. Es así que el espacio del Centro Cultural de San Antonio de Padua ha quedado reducido para la diversidad de actividades que se desarrollan en él y el público que asiste, como así también para el funcionamiento de la Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes que está en su primer piso. Dicho espacio de planta alta, además de ser de incómodo acceso para personas con movilidad reducida, resulta también insuficiente para albergar los más de 14.000 volúmenes que constituyen el patrimonio de la Biblioteca y el de todos nuestros socios, como para organizar los cursos y demás actividades culturales que se ofrecen a la comunidad y a la que asisten no sólo vecinos de nuestra ciudad, sino también de localidades aledañas.

Por todo ello es necesario conseguir “UNA

CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA”. Para lograr ese objetivo y recaudar fondos empezamos a trabajar en el proyecto.

Se han realizado calendarios 2016 con imágenes de 18 obras de artistas de nuestra ciudad y se vendieron rifas por una bicicleta donada por “Rodados Padua”. En el mes de noviembre de 2015 se realizó, el Festival 50º aniversario con la participación de artistas de nuestra ciudad a total beneficio de la Biblioteca.

Durante el año 2016 el Estudio de Teatro “Estrellas” dirigido por Fabián Romero ha representado dos obras a beneficio de la institución.

Agradecemos a los que ya han colaborado de una u otra forma, pero falta mucho aún para concretar nuestro sueño, por eso pedimos que sigan colaborando.

Pueden hacerlo asociándose a la biblioteca o comprando los Bonos Contribución de distintos importes que están a disposición. Difundan nuestro proyecto.

Esperamos que los socios, vecinos, comerciantes y empresas colaboren para que la biblioteca tenga su casa propia.



**COLEGIO
ELVIRA SULLIVAN**

NIVEL INICIAL

Turno Mañana y Turno Tarde

NIVEL PRIMARIO

Turno Mañana y Turno Tarde

NIVEL SECUNDARIO

*Turno Mañana Artes Visuales
Turno Tarde Ciencias Sociales*

EDUCACIÓN POR EL ARTE

TRABAJO CON LOS VALORES

RESPECTO POR EL MEDIO NATURAL

EXCELENCIA EDUCATIVA

**RECUPERACIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD
CULTURAL**

www.colegiosullivan.edu.ar

9 de Julio 336 Merlo Tel.: 0220 4821 744

**CARLOS R.
HEINEKEN**
PROPIEDADES

MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón

Juncal 656 - Merlo

Tel: 0220 482 6901 - Cel: 15 4147 1111

heinekenpropiedades@yahoo.com.ar

www.heinekenpropiedades.com.ar

Últimos libros incorporados

| TÍTULO | AUTOR | TEMA |
|-------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Dioses, tumbas y sabios | Ceram, C. W. | Arqueología |
| Cuentos completos | Manauta, Juan José | Cuentos |
| Kronn: rumbo a tierras lejanas | Galvéz, Walter R | Literatura Fantástica |
| El inventor de animales | Mariño, Ricardo | Literatura Infantil |
| Gaturro 29 | Nik | Literatura Infantil |
| Gaturro 28 | Nik | Literatura Infantil |
| Gaturro 30 | Nik | Literatura Infantil |
| El lado oscuro | Green, Sally | Literatura Juvenil |
| El lado salvaje | Green, Sally | Literatura Juvenil |
| El lado perdido | Green, Sally | Literatura Juvenil |
| Viento mortal | Rademacher, Cay | Narrativa Alemana |
| El asesino entre los escombros : | Rademacher, Cay | Narrativa Alemana |
| La herida | Fernández Díaz, Jorge | Narrativa Argentina |
| Con el corazón al sur | Exilart, Gabriela | Narrativa Argentina |
| Tuya | Piñeiro, Claudia | Narrativa Argentina |
| La ciudad de la niebla | Barzana, Claudia | Narrativa Argentina |
| El nombre del canalla | Hartwig, Adriana | Narrativa Argentina |
| Demonio de los mares | Biset, Susana | Narrativa Argentina |
| Encaje de dos orillas | Pérez Rey, Mirta | Narrativa Argentina |
| Luna quebrada: milagro de amor en Navidad | Casañas, Gloria | Narrativa Argentina |
| La mirada del puma | Casañas, Gloria v. | Narrativa Argentina |
| El cautivo de la niebla | Sherriff, María E | Narrativa Argentina |
| El maldito | Adriana Hartwig | Narrativa Argentina |
| La mujer en la ventana | Finn, A. J. | Narrat. Estadounid. |
| Domingo | Némirovsky, Iréne | Narrativa Francesa |
| El informe de Brodeck | Claudiel, Philippe | Narrativa Francesa |
| Sigo siendo yo | Moyes, Jojo | Narrativa Inglesa |
| Río negro | Indridason, Arnaldur | Narrativa Islandesa |
| La jaula del rey | Aveyard, Victoria | Narrativa Juvenil |
| La casa verde | Vargas Llosa, Mario | Narrativa Peruana |
| Historia del cerco de Lisboa | Saramago, José | Narrativa Portuguesa |
| El domador de leones | lackberg, Camilla | Narrativa Sueca |
| La estrella del diablo | Nesbo, Jo | Narrativa Sueca |
| La bruja | Lackberg, Camilla | Narrativa Sueca |
| Silencios inconfesables | Hjorth, Michael | Narrativa Sueca |
| La hija del apicultor | Montefiore, Santa | Novela |
| Una promesa en el fin del mundo | Lark, Sarah | Novela |
| Bajo cielos lejanos | Lark, Sarah | Novela |

Sigue en pág. 26

Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en
todas las actividades de nuestra institución.

CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la
siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción
\$ 50 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

CUOTA SOCIAL MENSUAL

Socio Activo: \$ 50 - Socio Cadete: \$ 25

Volta 1374 -1er. Piso (1718)San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

www.bibliotecaguiraldes.com.ar

info@bibliotecaguiraldes.com.ar

 [labibliotecadepadua](https://www.facebook.com/labibliotecadepadua)

Bibliotecaria: Silvia Rambert
Socia Bibliotecaria colaboradora:
Ana María Reyes



PARA SOCIOS

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes , Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

Electrónica “ROCA”

Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



- *Audio *Mp3 *Mp4
- *Video *Dvd *TV * LCD *LED
- *Cámaras Digitales
- *Microondas/ Hornos Eléctricos
- *Computadoras/ Notebook /Netbook
- *Monitores *Impresoras

Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI
DURABRAND STANDARD
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



Roca 1063

e/ Saenz Peña y Quintana
San Antonio de Padua
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail :carlosomar59@gmail.com

Sitio Web: www.electronicaroca.com

Rodados

59 AÑOS
1959 - 2018

PADUA

Haciendo de cada cliente un amigo

BIKES & FITNESS

Agente Oficial

OLMO
BIANCHI
AURORA
MUSSETTA
SKINRED
RALEIGH

TARJETAS DE CRÉDITO

Rivadavia 24212-San Antonio de Padua

Tel./Fax: 0220 482 4622

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO de San Antonio de Padua

Si tenés en tu casa imágenes que hacen a la historia del lugar y deseás colaborar con nuestro AHF, podés donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original.

- *Conservar*
- *Divulgar*
- *Inmortalizar*

**Ayudanos a acrecentar
nuestro archivo .**

*Recopilación e Investigación fotográfica:
Marta López Cal- Claudia Rosa Mazzotta*

**Se puede consultar en
www.bibliotecaguiraldes.org.ar**



Fiesta de la Estudiantina - Puesto de la Escuela
Técnica Industrial de Merlo, ubicado sobre la Av.
Echeverría. (Año 1972)

Fotografía cedida por Gonzalo Perez Gallero