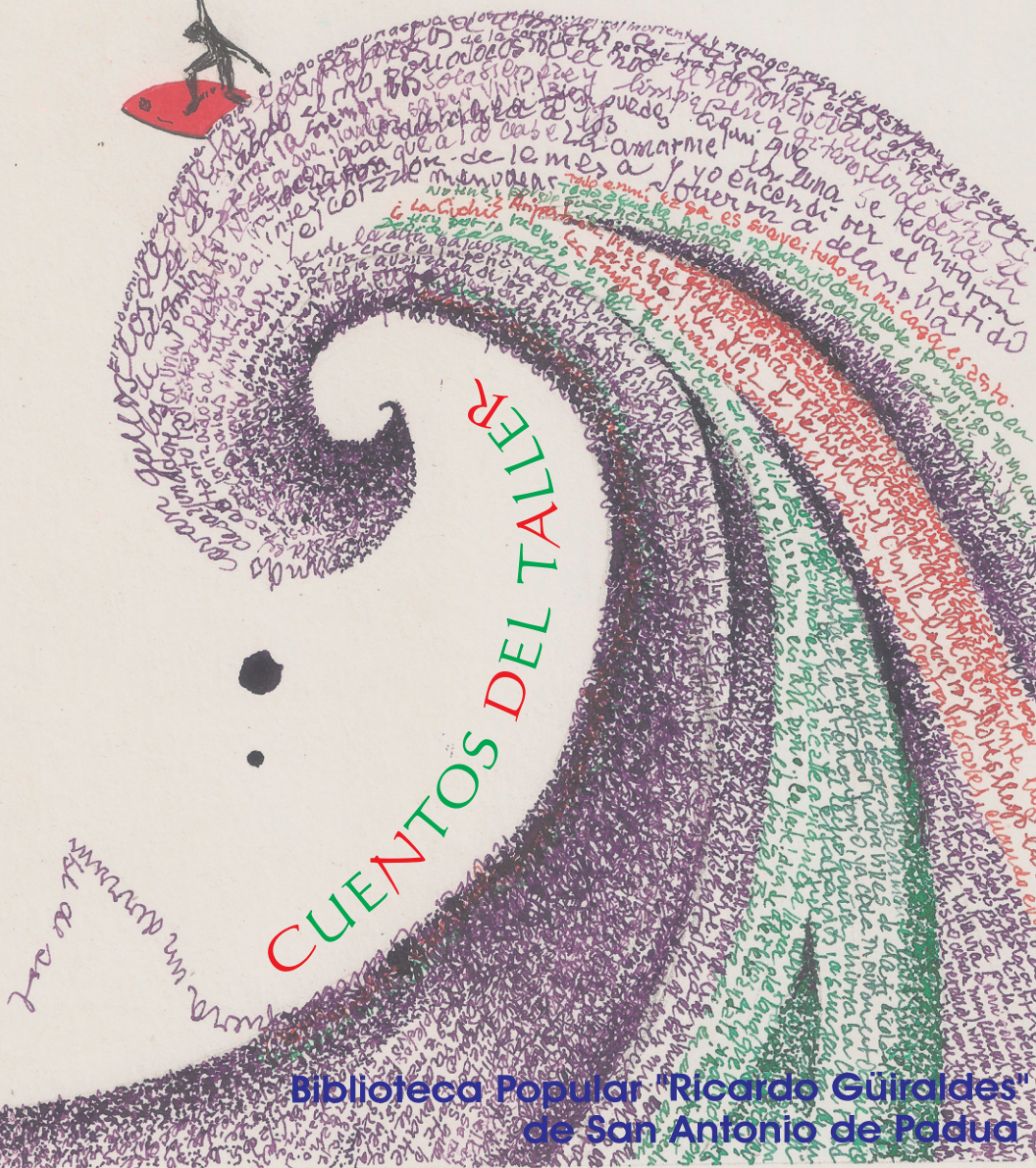


# Entre líneas

Revista Literaria N° 90

Noviembre - Diciembre 2016

Distribución Gratuita



CUENTOS DEL TALLER

Stella Alvarez "El escritor"

Biblioteca Popular "Ricardo Güiraldes"  
de San Antonio de Padua

# PAÑALERA MAYORISTA

Bebés y adultos

## Baby & Home

ALGUNAS MARCAS QUE TRABAJAMOS

Pampers

HUGGIES

Babysec

Babylook

Johnson's  
baby

estrella  
baby

NONISEC

ultra  
Comodín  
adultos

Plenitud

Hennia  
PREMIUM Slip

indasec

Felpita

consultas@babyandhome.com.ar

Tel: 0220 485 7818  11 2438 1244



WIDEX  
HIGH DEFINITION HEARING

CONSULTORIO AUDIOLÓGICO  
ITUZAINGO

## ATENCIÓN INTEGRAL AUDIOLÓGICA

- Audífonos
- Reparación y moldes  
(Todas las marcas)



- Fonoaudiología
- Psicología niños
- Rehabilitación del lenguaje

## OBRAS SOCIALES



Las Heras 425 - Ituzaiingó  
4458 - 6339

15 6762 2137  
gcituzaiingo.ir@hotmail.com



Consultorio audiológico ituzaiingo



*En nuestra última revista del año hemos querido ofrecer a nuestros lectores textos cuya autoría pertenece al grupo de alumnos del taller de escritura de nuestra biblioteca, coordinado por la escritora Iris Pagnotta.*

*No dudamos de que los nueve cuentos que se encuentran en las páginas que siguen sean del agrado de todos los amantes de la ficción, aunque muchas veces esa ficción disimule una dura realidad.*

*Como es costumbre, también encontrarán información relativa a la biblioteca y al nuevo material bibliográfico incorporado.*

*Y nos despedimos hasta el próximo año con un ¡Felices Fiestas!*

## Índice

- 3 • Editorial
- 4 • Acrobacias  
*Susana Russo*
- 6 • Aleteo de mariposa  
*Emilce Parrilli*
- 7 • La luna no tuvo la culpa  
*Silvia Benayas*
- 9 • Es la hora  
*Emilio Nuñez Ferreiro*
- 11 • La casa  
*Carlos Bonardi*
- 14 • La historia que contó Bermúdez  
*Eduardo Bravo*
- 16 • Pasión  
*Eduardo Cendler*
- 21 • El caserío  
*Julio Hernández*
- 22 • Lourdes  
*Francisco Francolino*

### NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

- 15 • Nuestro Archivo Histórico Fotográfico
- 20 • "Por una casa propia para la biblioteca"
- 25 • Últimos libros incorporados

 [labibliotecadepadua](http://labibliotecadepadua.org.ar)

### "Entre líneas"

También se puede leer desde el sitio web  
[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)



**Los Troncos**  
PIZZAS & EMPANADAS

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

**0220- 485 1795/0551**

Noguera 291 - San Antonio de Padua

[www.lostroncospizza.com.ar](http://www.lostroncospizza.com.ar)

**30 sabores  
en empanadas**

ENTREGAS  
A DOMICILIO  
SIN CARGO

**Empanadas  
Gourmet**

EMPANADAS  
ABIERTAS

- 1- Tailandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulete
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

**0220- 483 0039/0063**

Suipacha 735 - Merlo

# La Revista Literaria "Entre líneas"

es el espacio de  
difusión de la

**Biblioteca Popular  
Ricardo Güiraldes de  
San Antonio de Padua,  
Provincia de Bs.As.**

## STAFF

### **Coordinación**

Iris Pagnotta

### **Colaboradores**

Elena Skorupski

Silvia Rambert

### **Diagramación y diseño**

Claudia Rosa Mazzotta

### **Ilustraciones**

Stella Maris Almará

### **Impresión**

T copio

---

*Es una publicación gratuita con  
una tirada de 500 ejemplares.*

---

*Agradecemos a los auspiciantes  
de este número. (¡Esperamos  
que muchos más nos sigan  
apoyando!) La cultura es una  
inversión no un gasto.*

---

*Cuando hayan leído este ejemplar  
de "Entre líneas", invitamos a todos  
nuestros lectores a hacerlo circular  
entre amigos, parientes, conocidos  
o bien dejarla "olvidada" en algún  
lugar público. De este modo, los  
500 ejemplares de cada edición, se  
multiplicarán, quién sabe a cuántos.  
¡Gracias!*

# ACROBACIAS

Susana Russo

Ahí llega. Como todas las tardes, mira a su alrededor y ocupa un lugar al costado, en la esquina de la plaza. Despliega una manta con flores en la vereda, apoya su mochila y saca de ella pelotas de colores y una más grande de color plateado; una lata envuelta en papel metalizado con muchos "gracias" pegados en su contorno. Mientras acomoda todo, por detrás dos brazos rodean su cintura y él sonríe, siempre sonríe. Pronuncia mil nombres como un juego de adivinanzas. Ella lo besa, así, con ternura, ¡perdiste! le dice. Entonces él se vuelve y la levanta en el aire y dan vueltas sin dejar de besarse.

Se sientan sobre la manta y se cuentan la mañana. Los dos peinan rastas; él tiene una remera a rayas, un pantalón de jean a las rodillas y un collar hindú en su cuello. Ella viste un vestido largo, con palomas blancas estampadas.

El espera que el semáforo se tilde en rojo y se ubica delante, en el medio de la doble fila de automóviles. Manipula las pelotas con sus manos, volteándolas en equilibrio, arrojándolas al aire sin dejar que caigan al suelo. Muestra su habilidad en sus manos, pies y cabeza.

Ella lo ayuda a pasar la lata y roban una sonrisa a cambio de alguna moneda. Tienen el tiempo tanteado desde que comienza su actuación hasta que el semáforo indica el verde estridente que da continuidad al paso de los coches.

Se escuchan prejuicios de personas serias junto a indisimulados gestos de desprecio; sin embargo, perciben alegría y asombro en otras.

Cuando el reloj anuncia las seis y es la hora que muchos regresan a sus destinos, toma la pelota

plateada y se dispone a representar su mejor acto. Entonces gira una vez más y ve el destello del sol contra el monumento de la plaza; el cielo claro es, tal vez, el último azul de ese verano.

Respira profundo frente al público y, de manera mágica, desliza la pelota desde su cabeza por el brazo hasta las manos para regresar y de ahí al otro brazo en una danza casi perfecta.

Antes de terminar la representación por las ventanillas se asoman brazos agradecidos con la intención de premiarlo. Son muchos los que muestran sus monedas a la espera de la lata que las reciba. El semáforo se dispone para que

los autos avancen y se escuchan bocinas y gritos desde atrás, apurando el avance de las ruedas.

Un conductor impaciente que no estaba dispuesto a dedicar ni un solo minuto más de su tiempo, acelerando, se precipita desde un costado y embiste al artista que da vueltas en el aire cayendo entre dos coches.

Todo sucede en segundos. Ella corre hacia él. Con ayuda lo recuesta en el asfalto mientras otros piden auxilio. Despeja el rostro cubierto por el pelo y un hilo de sangre se asoma por su boca. Lo abraza con ternura mientras las palomas de su vestido se tiñen de rojo.

**+** **Farmacia BAÑO**

**☎ 0220 - 483 4825**

**TURNOS**

<b>Diciembre</b>	<b>Enero</b>	<b>Febrero</b>
2-10 - 18 - 26	3-11-19-27	4-12-20-28

**Noguera 244**  
**San Antonio de Padua**

**Atelier**

**Iluminación**

Noguera 265 - San Antonio de Padua  
Tel/Fax: 0220 485 7416

**Taller "Chaco"**

de Mazzotta Andrés Ángel

*Más de 40 años al servicio del automotor*

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

**Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua**  
**Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692**  
**E-mail: taller\_chaco@hotmail.com**

**C.C. de S.A.P.**

**Centro Cultural de San Antonio de Padua**

Volta 1374 - San Antonio de Padua

**Tel: 0220 486 7325**

**www.centroculturalpadua.org.ar**

# ALETEO DE MARIPOSA

Emilce Parrilli

Salir a cazar mariposas no es cosa fácil. La primera condición es que existan las mariposas. Parece una tontera impensable salir a cazar mariposas sin que exista ni una sola mariposa ni por el cielo, ni en las plantas, ni en las flores. Después se pasa al otro tema: construir los “atrapa mariposas”, un aro lo suficientemente ancho como para que quepan las mariposas sin lastimarlas, pero no tan grande que dificulte su manejo, una red que nos permita ver lo que hay del otro lado, con agujeros adecuados que permitan el paso del viento. El mango debe ser fuerte para que no se rompa, pero liviano para moverlo con comodidad.

Salir a cazar mariposas no es cosa fácil. También se trata de encontrar un frasco o una caja o bolsa para ir guardando todas las mariposas que se cazan. Una vez todo esto listo se toma la decisión y se sale al sol, a deslizarse por el pasto tanteando, husmeando. Pero cuando no hay mariposas, se pueden cazar otras cosas impensadas. Eso nos pasó aquella tarde.

Estábamos preparados. No queríamos millones de mariposas, con dos o tres estaríamos felices. Sólo pretendíamos correr. Treparnos a los árboles. Jugar. Las mariposas eran sólo una excusa, un pretexto. Si las atrapábamos mejor. Las mariposas son frágiles. Apenas las tocás se desvanecen. Te queda en los dedos ese suave polvo de oro fino y brillante.

Las mariposas son vulnerables como era Lucía. Son delicadas y aletean ante tus ojos, como lo hacía Lucía.

Nos metimos en el bosque de eucaliptus. El canto de los pájaros y nuestros pasos que quebraban las hojas secas, solo eso, pero ni una mariposa.

A la cuenta de tres todos corrimos con nuestros palos en alto, no importaba que no hubiera mariposas, el viento atravesaba nuestras redes blancas, las hacía flotar como nubes. No importaba que no hubiera mariposas, Lucía estaba allí, colgando de la rama de aquel árbol, aleteando, casi volando, atrapada en la red invisible y cruel de la muerte.

## SE HACEN TRABAJOS EN PC

**S.I.DeB.**

⇒ *Monografías*

⇒ *Cartas y otros*

⇒ *Traducciones (idioma Inglés)*

Consultar al Tel: 0220 485 3980 E-mail:skyblueb1@yahoo.com.ar

# LA LUNA NO TUVO LA CULPA

Silvia Benayas

En las noches claras en que la luna era un redondel perfecto, él sentía miedo, no era fácil ser el séptimo hijo varón. Desde pequeño soportó las chanzas de sus amigos:

-¡Vas a ser un lobo! ¡Vas a ser un lobo!  
Cuando la luna llena ocupaba el centro del cielo, él pasaba frente a los espejos y con una visión de reojo confirmaba su condición humana.

Una noche, dueño de una sensación extraña, fue hacia el comedor donde lo esperaban sus padres y hermanos. La luz brillante de la luna llena se filtraba entre las cortinas de la ventana. Al concluir la cena, movido por un impulso que no le pertenecía, dio vuelta alrededor de la larga mesa mientras dejaba un beso en la mejilla de cada uno de los hombres. Todos los hermanos lo miraron con sorpresa, porque sabían que él estaba convencido de que el beso entre varones era signo de poca masculinidad.

Se apartó del grupo y recorrió el pasillo

que lo llevaba al baño. Ahí se lavó los dientes al mismo tiempo que aliviaba el fuego que sentía en la boca, como si en cada beso hubiera exorcizado un demonio.

Fue hacia su cuarto y se desplomó en la cama, era tanto el cansancio.

La madre entró corriendo a la habitación, aterrorizada, cerró la puerta de un golpe, dio dos vueltas de llave, se le acercó, lo sacudió y le gritó:

-¿Qué hiciste? ¡Qué hiciste hijo mío!  
Él la miró sin reacción, sin entender su reproche, sin saber qué pasaba.

En el comedor siete lobos olfateaban los platos con restos de comida.

La luna llena, colgada del cielo estrellado, era testigo mudo de lo que sucedió en esa casa.

Desde entonces la vecindad, en las madrugadas de espesa cortina blanca, se despierta con un aullido en la niebla, o tal vez varios. Cuántos no importa.

El miedo es el mismo.

## T-COPIO

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....

## IMPRESA

Diseño e impresiones

- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

**Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600**

# RAM

Repuestos Automotor Merlo

Para vehículos marca



CHEVROLET



Volkswagen



RENAULT

TREN DELANTERO - ENCENDIDO - PARTES DE MOTOR  
CHAPA EN GRAL. - ACCESORIOS  
REPUESTOS ORIGINALES E IMPORTADOS

Av. J.D. Perón ( Ex Rivadavia) 24798 - Merlo  
Tel: 0220 486 5151 - Nextel: 729\*249

Av. Carlos Casares 931 - Rafael Castillo  
Tel: 011 4486 8459 - Nextel: 729\*258

[www.repuestosram.com.ar](http://www.repuestosram.com.ar) • E-mail: [info@repuestosram.com.ar](mailto:info@repuestosram.com.ar)

TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

HORARIO: Lunes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 h. - Sábados de 8 a 13 h.

## Gimnasia

### YOGA

Profesora  
Mary

Para ambos sexos.  
Sin límite de edad.



Tel. Part. (0220) 482-3884  
Clases en el Centro Cultural  
Tel: (0220) 486 7325

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano  
Cursos para niños, adolescentes y adultos.  
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua  
Tel: 0220 486 7843- BD Linguas Group  
[info@bdlinguasgroup.com.ar](mailto:info@bdlinguasgroup.com.ar)



# PANADERÍA

## Ayelén

Noguera 778  
San Antonio de Padua  
Tel: 0220 486 5039



# ES LA HORA

Emilio Núñez Ferreiro

No había otro ser viviente más que un hombre fumando contra un cerco, me tranquilicé pensando que Buenos Aires no podía estar lejos. Y no sé si pensé eso porque el tipo estaba así, tan despreocupado, tan “que no me importa” que no lo indagué. Porque podría haberle preguntado si por esa ruta iba bien, pero aunque era la única persona que había decidí seguir, no sé, algo de él no me gustó, quizás su facha chocó contra el frontón de mis prejuicios.

A media hora más de camino que se me ocurrió interminable, tal vez porque todavía no aprendí que la espera es un poco la agonía de la existencia, divisé las luces de una estación de servicio. Me detuve a cargar combustible y de paso asesorarme si estaba encaminado. Me dijeron que sí, que después del segundo puente la ruta se bifurcaba y que encarara hacia la derecha, que me encontraba a unos 120 kilómetros de Capital. Mientras me explicaban esto mis

ojos se adentraron en el comedor donde un grupo de ancianos cenaban, y la comida y el vino parecían despertar en ellos al niño que aún los habitaba.

Cuando al ratito llegué al primer puente, recostado contra el paredón izquierdo había otro tipo idéntico al que fumaba contra el cerco. Hubiera jurado que era el mismo, vestía igual, tenía la misma facha, pero me dije que no, que no podía ser y seguí acelerando tratando de negarme a la certeza que me invadió.

Al rato, al llegar al segundo puente, se me erizó hasta el último pelo, ahí estaba el tipo ese, recostado igual que antes, fumando y mirándome con una sonrisa sobradora. “Si llegás a aparecerte otra vez, o te hago mierda con el auto o estreno la nueve milímetros que compré el mes pasado” me dije en un estado emocional que no recuerdo haber tenido nunca. Lo que menos me gustó, cuando lo vi contra el segundo puente, fue que lucía unos bigotitos finitos como los que se usaban en el década del cuarenta y, no sé porqué,

Sigue en pág 10



CENTRO  
**Sin Orillas**  
Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA  
E-mail: sinorillas@gmail.com 0220 483 3564



**CLASES DE BAJO**  
armonía / técnica / improvisación

*Mauro Dollinger*  
merlo centro  
1168033615  
clasesbajomauro@gmail.com

presentí algo aciago, esos bigotitos me amedrentaron, pero seguí avanzando, tratando de escapar de ahí en busca de la burbuja de la supuesta normalidad en la que vivo.

De pronto, en el medio de la ruta había una barrera cortando el paso con una flecha que indicaba que había que doblar hacia la derecha. Había un poco de niebla, aminoré la marcha, doblé y me encontré con la oscuridad absoluta de un callejón ancho, de tierra, en el que se me ocurrió que sucumbiría en donde las luces de mi auto apenas llegaban. A mi izquierda había un enorme árbol y recostado contra él estaba el mismo fantasma ese, el hijo de puta del bigotito, fumando, sonriendo y mirándome... Sí, ya sé, no tenía que haberlo atropellado, en el acto me di cuenta de que me había metido en algo que siempre quise evitar, pero no lo atropellé por lo mala persona que yo

pueda ser, intenté matarlo, sí, pero porque yo estaba muerto de miedo...

...Y después lo supe, después me di cuenta cuando algo aturdido y confuso metí la marcha atrás y lo único que había contra el árbol eran los pedazos de plástico y vidrios del auto. Y dejé de conjeturar y me invadió una irreversible certeza cuando presentí que no estaba solo, y que me costaba mucho respirar. Entonces, una sensación horrible me atenazó el coraje que siempre creí tener. Al fin me animé, giré la cabeza y lo vi. Estaba sentado a mi lado, en la butaca derecha. Era él, mirándome, fumando y sonriendo... Y me di cuenta que algo de mí se estaba yendo... Y me pareció que en ese instante me puso una mano en el hombro, y mirando su reloj, mientras los miedos, las ilusiones y las miserias que me habían acompañado se me estaban escapando, creo que me dijo: "Y, es la hora".

## PROYECTO "LA CASITA DE LOS LIBROS"

La *Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes, de San Antonio de Padua*, convoca a trabajadores o **artesanos de la madera** y a **artistas plásticos** interesados en participar **voluntariamente** en el proyecto mencionado, que consiste en ubicar pequeñas bibliotecas itinerantes en plazas de nuestra ciudad bajo la forma de casitas de madera que puedan contener material bibliográfico que estará a disposición del público.

Quienes estén interesados en ofrecer su labor artesanal o artística para la construcción de las mismas podrán comunicarse telefónicamente al **0220 486-2313** o por e-mail: **info@bibliotecaguiraldes.org.ar** para obtener más información al respecto.

# LA CASA

Carlos Bonardi

Pedro Ubieto trataba de evitar esa casa, aunque sabía que el encuentro con ella era inevitable.

Cruzaba la calle cuando se acercaba, se instalaba en el sucio y viejo bar ubicado enfrente y, desde allí, observaba la constante entrada y salida de gente por esa enorme puerta de madera despintada, siempre con papeles ó carpetas bajo el brazo. Él, que se había convertido en un experto observador, notaba que los que entraban lo hacían con la cabeza alzada, los ojos brillantes, esbozando una sonrisa. Inclusive había un grupo, que Ubieto diferenciaba bien, que eran los que iban por primera vez y se distinguían por su aire triunfal y porque vestían traje y zapatos lustrosos.

La mayoría salía con la cabeza baja, sin sonrisas, algunos hablando solos. Habían sido derrotados.

Ubieto veía que otros, los menos, salían riendo, hablando en voz alta, agitando alguna carpeta en señal de triunfo.

El mozo, un sujeto alto y flaco de largas patillas, con ojos pequeños y atentos a todos los movimientos del lugar, ya lo conocía y apenas se sentaba le traía su café con leche, más café que leche como él prefería.

Ubieto no era un observador casual.

Él también había traspasado esa puerta, recorriendo el corto pasillo de paredes descascaradas, y desembocado en un enorme salón de piso de madera que había conocido épocas mejores, lleno de

personas de un lado y del otro de un largo mostrador que, como las trincheras en la guerra, las separaba.

Las de éste lado, todas portando un numerito de diferentes colores, con miradas que reflejaban ansiedad y esperanza. Del otro lado, vestidas de guardapolvo azul, con mirada de superioridad y desdén, sólo tres atendían a aquellas personas que, entre codazos y empujones, trataban de acercarse a ellas. El resto de los uniformados, unos cuarenta calculó Ubieto, estaban sentados en viejos escritorios, charlando entre ellos, tomando té ó escribiendo en vetustas Olivetti.

La pared izquierda del salón estaba cubierta por enormes armarios llenos de biblioratos y papeles colocados, parecía, al azar.

Al fondo una puerta de hierro se habría esporádicamente, un empleado la traspasaba con una cantidad de documentos y al tiempo regresaba con las manos vacías.

Ubieto había sido derrotado tres veces. La primera porque le faltó el formulario F34, la segunda porque le faltaba una fotocopia y la tercera porque necesitaba un papel extendido por la policía y que ésta decía desconocer.

Desde entonces le tomó miedo a la casa, mezclado con un odio profundo. Se sentaba en el bar con la secreta esperanza de verla derrumbarse ó prenderse fuego.

Sigue en pág. 12

Un anochecer caluroso de abril -hacia tiempo que Ubieta iba también por la noche al bar- estaba sentado junto a la ventana, observando la casa, cuando se le acercó un hombre viejo.

-Hola amigo, me dijo Berro que es habitué del lugar -y con la mano señaló al mozo.

Tenía una boina negra de la cual asomaban unos pelos blancos, una prolija barba también blanca y unos ojitos azules vivaces. Vestía elegantemente.

-Así es -contestó Ubieta, más por educación que por ganas de hablar.

El viejo, sin pedirle permiso, arrimó una silla, se sentó junto a él y agregó:

-Sabemos de su lucha contra "la casa".

Ubieta lo miró con ojos de asombro.

-No se preocupe, somos amigos, le podemos hacer ganar ésta batalla pero necesitamos también de su ayuda.

-No entiendo -alcanzó a balbucear Ubieta.

El viejo arrimó más la silla a la mesa y mirándolo a la cara le dijo en tono confidencial:

-Somos un grupo de personas que tratamos de aliviarles los problemas a

ciudadanos honestos como usted. Intentamos solucionar los trámites y que ganen la batalla contra la casa. No se preocupe por el mozo, es uno de los nuestros.

-Señor -interrumpió Ubieta- no tengo ganas ni plata para pagar un gestor.

El hombre se echó a reír

-Por favor, nada de eso, no estamos detrás de una ganancia monetaria, sino del triunfo de los ciudadanos -y agregó levantándose de la silla- venga, sígame.

El hombre tomó una linterna que estaba sobre el mostrador y se dirigió hacia la parte de atrás del bar. Ubieta lo siguió intrigado.

Tras pasaron una cortina de tela y descendieron por una escalera de madera cuyos escalones, imaginó Ubieta, no resistirían mucho tiempo más.

Desembocaron en una sala oscura llena de cajones de cervezas y gaseosas vacías. El viejo alumbró hacia el fondo, apartó unos cajones y apareció la negra boca de un túnel.

-Sígame -dijo con resolución.

Ambos se internaron en el pasadizo, caminaron agachados, el viejo iba

# Calzados NILDA



*"Los mejores precios de la zona"*



**Noguera 84 - San Antonio de Padua**  
**Tel: 0220 485 8935**

adelante alumbrando. Después de andar, Ubieto calculó unos 200 metros, llegaron a un gran salón iluminado tenuemente por faroles colocados sobre pilas de carpetas. Dos hombres estaban manipulando papeles.

-¿Sabe dónde estamos? -preguntó el viejo.

-No.

-Debajo de la casa; ve eso -y señaló unos escalones que terminaban en una puerta de hierro- nos comunica con los de arriba. Estamos en guerra contra ellos. Nuestra función es sacar expedientes, llenar los formularios que faltan, poner los sellos correspondientes, completar algunos datos necesarios, tratar de ayudar a hombres honestos como usted. Una vez listos los colocamos entre otros expedientes para que oportunamente los lleven arriba. Ellos ignoran nuestra presencia, si se enteraran sería nuestro fin. Así muchas personas ven llegar a buen término su gestión. Ése es nuestro triunfo.

Ubieto miraba y escuchaba con asombro.

-Ahora pasa -continuó el viejo- que nos falta gente, ellos cada tanto fumigan sin previo aviso, la semana pasada perdimos un colaborador. Y es acá donde entra usted, lo necesitamos como voluntario.

-¿A mí?

-Sí, lo estuvimos estudiando varios días y creemos que es la persona indicada.

Ubieto se quedó unos minutos en silencio.

-Déjemelo pensar.

-De acuerdo -respondió el viejo y salieron por el mismo lugar por el que habían entrado.

El día siguiente Ubieto se levantó casi a la madrugada. Tomó una carpeta con papeles que estaban en la cómoda. Fue el primero en llegar. Cuando lo atendió la mujer de guardapolvo azul, una rubia oxigenada de gruesos anteojos de marcos negros y labios pintados de un rojo furioso, se acercó a ella y en voz baja le dijo:

-Si me aprueba éste trámite, le cuento un secreto.

## PANADERÍA Y CONFITERÍA

### “Mi Ilusión”

*Masas • Postres • Sandwiches*

**Sullivan 1560 - San Antonio de Padua**

**Tel: 0220 483 7660 / 485 1934**



# LA HISTORIA QUE CONTÓ BERMÚDEZ

Eduardo Bravo

Unas sardinas, pan con chicharrones y una botella de aguardiente alcanzaban para que Bermúdez comenzara a hablar. En aquél bodegón de pescadores, que como una compadrada del destino se llamaba “Los que no olvidan”, su voz era escuchada. El viejo manejaba como nadie el arte de contar historias que venían del mar y sabía imantar con sus relatos a circunstanciales auditorios: hombres de pasados portuarios, con señales de gatillos apretados a destiempo o huidas contrabandeando cobre y pólvora en poblados costeros. Hoy eran solo sombras deambulando por muelles y acantilados buscando el pique de una lisa perdida o gastando las horas arrumbados sobre las maderas carcomidas de los mostradores.

*De un pueblo que siempre vivió de la pesca les hablo. No tengo certezas en qué parte de la costa ocurrió el fenómeno, ni siquiera datos borrosos para ubicarlo en el tiempo. Algunos dicen, en los pagos de Madariaga, que fue allá, por entrados los años cuarenta. Acaso poco importe esas precisiones a la hora de contar lo fantástico de los acontecimientos. Fue como si el mar se hubiera ensañado con aquellos pescadores. Era tirar y levantar*

*las redes vacías y después las mareas en un juego enloquecido formando bancos areneros o desatando tempestades. Algunos pocos lograban escapar de ese infierno; a otros los alcanzaba el infortunio y ni los apurados ruegos a la virgencita de los vientos los salvaba de morir ahogados. Muchos quedaron allí, habitando un fondo de oscuridades y salitre.*

El viejo Bermúdez sabía muy bien cuándo hacer una pausa en la historia que contaba. En los ojos de los parroquianos percibía sus miradas expectantes, la ansiedad propia de los que intuyen que lo mejor del cuento es lo que todavía no fue contado. Una rodaja de longaniza apurada con un trago y su voz que regresaba envolvente.

*Esta cuestión de barcos pesqueros zozobrando y de hombres que no regresaban duró unos cinco años dicen; seis dicen otros. El asunto es que después de tanta desdicha, el mar parecía volver a ser el de siempre, sin embargo, la mayor perplejidad vino mucho después. El día que se recuerda a todos los muertos las viudas, de riguroso luto, acudían en caravana a la playa en busca de pequeños tesoros. Es que el*

## NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO de San Antonio de Padua

*mar, vaya a saber preso de qué arrepentimiento, devolvía en cada oleaje recuerdos de los ausentes; roídos gorros de lana, botas, brújulas, lentes, anillos de compromiso, anzuelos enganchados en pedacitos de redes. Con las primeras sombras de la noche y en medio de la bruma, creían ver los barquitos hundidos asomarse a la superficie para luego perderse en la línea finita del horizonte. Las mujeres de negro, con el agua hasta las rodillas, vaciaban botellas de ginebra para que sus amores perdidos tuvieran con qué calentar las penas. Después el tiempo se encargó de tejer habladorías: que aparecían peces con ojos humanos, que las almas de los ahogados peregrinaban sin rumbo entre las margaritas de los médanos. Pero esa es otra historia y otra botella.*

Lo contado había dejado un aire de pesadumbre en el bodegón, un silencio que sabía a tristeza. En un rincón dos viejos sobrevivían a la tarde de un domingo levantando las fichas de un dominó. Bermúdez salió a la calle. De una esquina cercana llegaba el sonido de un acordeón. Levantó la solapa de su gabán y silbando un tanguito de Arolas rumbeó para la playa, pensó en los ahogados y los diablos melancólicos del aguardiente le pidieron ver el mar.



*Fotografía donada por Marta López Cal*

Si tenés en tu casa imágenes que hacen a la historia del lugar y deseás colaborar con nuestro AHF , podés donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original.

- **Conservar**
- **Divulgar**
- **Inmortalizar**

**Ayudanos a acrecentar  
nuestro archivo .**

Se puede consultar en  
[www.bibliotecaguiraldes.org.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.org.ar)

*La fotografía Mariela Bellagamba está a cargo  
de la catalogación de las fotografías del AHF.*

# PASIÓN

Eduardo Cendler

Sentada en una silla incómoda de la Maternidad del Hospital, escuchó su nombre y se levantó con dificultad. La prominente panza, las piernas hinchadas y el calor agobiante y pegajoso de ese verano dificultaban sus movimientos. Apoyándose en su suegra, Felisa pudo llegar al consultorio donde una enfermera la hizo subir a una balanza, le tomó la presión arterial y anotó los datos en una planilla. Un médico entró, leyó lo que había escrito la enfermera y luego la revisó detenidamente en la camilla ginecológica; le apretó los tobillos hinchados dejando la huella de su pulgar hundida en la piel, por su expresión algo no iba bien, la presión arterial había aumentado desde la última vez que la revisara. Las dos mujeres salieron del consultorio llevando una receta de un medicamento para bajar la presión y el compromiso de volver en una semana al próximo control. Fuera del hospital esperaron, apoyadas en una reja, a que Mingo, el futuro papá y esposo de Felisa,

las pasara a buscar como había prometido, pero luego de una hora decidieron tomar un colectivo que las dejó a cinco cuadras de la casa.

Fueron cuadras interminables, agotadoras.

Cuando Mingo llegó estaba excitado porque le habían entregado la nueva camiseta del equipo de fútbol del Club del que Felisa y él eran socios desde chicos, motivo por el cual no había ido a buscarlas al Hospital. Después de bañarse salió a lucirla en el barrio, llevando la receta para comprar el medicamento. Varias horas después, cuando el sol se recostaba tras los edificios, volvió con las manos vacías y aliento a cerveza. Entusiasmado con la camiseta y el festejo con los amigos, contó como lo recibieron en el barrio y se acostó extenuado.

En la mitad de la noche un fuerte dolor de cabeza despertó a Felisa. Como el dolor se hacía cada vez más insoportable llamó a Mingo, que dormía

<b>LAVADERO FAMILIAR</b>	
AUTOMÁTICO	
<b>Lavadora</b>	
Limpieza a seco	
Limpieza de gamuzas y cueros	
<b>SERVICIO A DOMICILIO SIN CARGO</b>	
<b>PADUA SUR:</b> Noguera 311 Tel: 0220 485 8128	<b>PADUA NORTE:</b> Sullivan 440 Tel: 0220 486 4597

<b>ELECTRICIDAD PADUA</b>
<i>Venta de materiales eléctricos</i>
<b>Tel: 011 53305762</b>
<b>Belgrano 295</b>
Fte. a la estación lado norte
<b>San Antonio de Padua</b>



profundamente a su lado; intentó despertarlo zamarreándolo, pero no pudo. Sentada en la cama se apretó fuerte las sienes y dejó que su marido continuara sumergido en sus sueños.

En la madrugada él se levantó y salió para el club a entrenar, porque en tres días debían jugar la final del campeonato. Felisa, con los ojos entrecerrados, lo vio irse pero como no quería demorarlo prefirió continuar callada. Además, sabía que igual él se iba a ir. Cuando intentó levantarse la cabeza le pesaba una tonelada; de a poco, agarrándose de las paredes y de algunos muebles llegó al patio en silencio, porque su suegra dormía en una habitación al fondo de la casa. Se sentó en una silla de la cocina, tomó un poco de agua y prendió el ventilador, eso la reanimó y se durmió hablándole suavemente a su huésped adorado. Al anochecer la despertó Mingo que llegaba agotado.

Así, de esta manera, transcurrieron los días siguientes. La suegra, cuando podía, le acercaba algo para alimentarse. Una tarde encontró a Felisa tirada en el

patio, inconsciente, en medio de un charco de sangre. La vieja gritó con todas sus fuerzas y alertó a algunos vecinos que la llevaron a la guardia del hospital. La palidez de Felisa era tan marcada que parecía un fantasma, al auscultarla los latidos cardíacos del bebé habían desaparecido. Cuando Felisa recuperó la conciencia tenía frascos de sangre y suero que colgaban a su alrededor; su suegra, secándose los ojos, le decía: justo el día del partido final. La noticia de que había perdido el embarazo se la dió un médico en la sala de obstetricia.

Felisa no volvió a comunicarse con su huésped, se mantuvo hundida en la cama, taciturna. A la noche llegó Mingo con una gran excitación, al verla exclamó: ¡Ganamos, salimos Campeones!, y la besó. Ella no quiso darle la triste noticia en medio de tanta alegría.

Cuando el médico se acercó, Mingo ya se había ido a festejar, le preguntó como se sentía, ella necesitó tomarle la mano y contestó: bien, mejor... ¿sabe que ganamos?... salimos Campeones... ¡Campeones!, dijo y se echó a llorar.



**Pelucas - Postizos**  
Synthetic Hair

**Extensiones**  
**Cortinas - apliques**  
Cabello natural

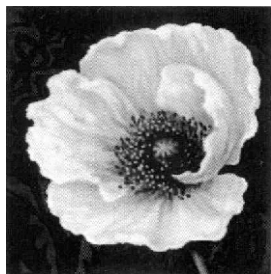
**Venta al público y a profesionales**



**Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)**  
**San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.**



# Familia Zwarycz



*Taller de Marcos*

## *La Peregrina*

---

**Enmarcado de:**

*Tapices - Diplomas - Pergaminos - Posters - Óleos - Puzzles - Láminas  
Fotos - Espejos - Papiros - Cuadros Entelados y Tridimensionales*

**Venta:**

*Óleos - Láminas - Papiros - Espejos - Portarretratos  
Vasijas - Candelabros - Cajas de madera*

**Cursos artesanales**

*Imágenes dimensionales: Martes de 9 a 11 y de 14 a 16 h.  
Pintura sobre porcelana: Miércoles de 9 a 12 y de 14 a 17 h.*

**Italia 1199 - San Antonio de Padua - Tel: 0220 483 4500**



# CLASES DE COMPUTACION

A DOMICILIO - INDIVIDUALES O GRUPALES

INTERNET

FACEBOOK - SKYPE - CORREO (E-MAIL)

GOOGLE - MANEJO DE ARCHIVOS

(FOTOS - DOCUMENTOS - MÚSICA)

JESUS

011-15-52604307



## FERRARO

*Venta, reparación y  
restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



ADHESIÓN



GIACONE - GIBERTI



FARMACIA  
*Guercio*

VACUNATORIO

OBRAS SOCIALES  
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO  
SIN CARGO



4855212 / 485 9309

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta  
San Antonio de Padua

E-mail: [guercio\\_lafarmacia@yahoo.com.ar](mailto:guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar)

## POR UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA

Hace 50 años un pequeño grupo de vecinos logró construir el Centro Cultural de San Antonio de Padua con el objetivo principal de difundir la cultura y tener una biblioteca para el pueblo.

Hace 50 años un pequeño grupo de vecinos logró construir el **Centro Cultural de San Antonio de Padua** con el objetivo principal de difundir la cultura y tener una biblioteca para el pueblo.

En aquellos días del año 1965, San Antonio de Padua era un pueblo pequeño con pocos vecinos. Hoy es una ciudad pujante y en crecimiento donde viven 50.000 habitantes. Es así que el espacio del Centro Cultural de San Antonio de Padua ha quedado reducido para la diversidad de actividades que se desarrollan en él y el público que asiste, como así también para el funcionamiento de la **Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes** que está en su primer piso. Dicho espacio de planta alta, además de ser de incómodo acceso para personas con movilidad reducida, resulta también insuficiente para albergar los más de 13.000 volúmenes que constituyen el patrimonio de la Biblioteca y el de todos nuestros socios, como para organizar los cursos y demás actividades culturales que se ofrecen a la comunidad y a la que asisten no sólo vecinos de nuestra ciudad, sino también de localidades aledañas.

Por todo ello es necesario conseguir

### “UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA”.

Para lograr ese objetivo y recaudar fondos empezamos a trabajar en el proyecto.

Se han realizado calendarios 2016 con imágenes de 18 obras de artistas de nuestra ciudad y se vendieron rifas por una bicicleta donada por “Rodados Padua”. En el mes de noviembre de 2015 se realizó, el **Festival 50° aniversario** con la participación de artistas de nuestra ciudad a total beneficio de la Biblioteca.

Durante este año el **Estudio de Teatro “Estrellas”** dirigido por Fabián Romero ha representado dos obras a beneficio de la institución.

Agradecemos a los que ya han colaborado de una u otra forma, pero falta mucho aún para concretar nuestro sueño, por eso pedimos que sigan colaborando.

Pueden hacerlo asociándose a la biblioteca o comprando los **Bonos Contribución** de distintos importes que están a disposición. Difundan nuestro proyecto.

Esperamos que los socios, vecinos, comerciantes y empresas colaboren para que la biblioteca tenga su casa propia.

# EL CASERÍO

Julio Hernández

*Como doloroso recuerdo me viene a la memoria mi pueblo, su gente, esas serranías tan bellas en el crepúsculo y tan negadas cuando por las mañanas sentía la sensación de que me aplastaban. También tengo la imagen de esos lejanos anocheceres, cuando tras las montañas el sol, continuando el largo peregrinar, iba abandonando el escenario. El caserío descendía perdiéndose con las últimas horas de la tarde; pocas lámparas se encendían, solo aquellas que trataban de atrasar la noche como pidiendo refugio contra la oscuridad que se acercaba.*

*Los animales comenzaban a buscar resguardo intuyendo el frío que los envolvería cuando los tibios rayos se alejaran.*

*El río que bajaba de las alturas dejaba oír su tristeza profunda con esa monótona canción que sonaba inconclusa y los hombres y mujeres, ya en sus casas, se iban arrimando al calor de los braseros de las cocinas.*

*El yunque del herrero dejaba de recibir golpes y las herramientas quedaban abandonadas a su alrededor.*

*El silencio solo era interrumpido a*

*medias por el melodioso río. El sol funcionaba como reloj y atentos a él se activaban los movimientos del caserío.*

*En los anocheceres el hoy era un pasado que se haría futuro en el amanecer y el día a día no tenía almanaque.*

*Los niños por la mañana acudían a la casa del maestro, un leñador que había llegado a sexto grado en otro pueblo lejano, tras las montañas, antes de afincarse en el lugar; con él aprendían a leer y escribir, no más que eso, pero para ellos era suficiente.*

*El arado tirado por dos robustos bueyes era un bien común que utilizaban de acuerdo a sus necesidades, cada casa tenía su huerta y gallinero, criaban ovejas o cerdos, sembraban en la ladera granos y cosechaban lo que les permitía la tierra que con esfuerzo habían limpiado de rocas y piedras.*

*No podían comprender que la inmensidad que los rodeaba era la reja de una cárcel a la que acudían los carceleros a comprar por migajas lo que producían.*

*Ese era mi pueblo, del que pude escapar buscando un nuevo horizonte; así llegué a la ciudad para, con el tiempo, comprender que solo había cambiado de prisión.*

# LOURDES

Francisco Francolino

*-Vamos Lourdes tomá la leche.  
-No quiero abuela, no me gusta.  
¡Quiero jugar con la computadora!  
-Sí, pero sólo un rato, después te tengo que bañar y peinarte, recién te levantás y estás medio dormida.  
Lourdes enciende la notebook y empieza a escuchar las canciones de Violeta, pone el volumen fuerte y la abuela se queja.  
-Lourdes bajá el tono de la computadora o te pego.  
-A mí me gusta escuchar fuerte las canciones de Violeta, si me pegás se lo digo a mi mamá, voy a llorar, a gritar fuerte y te van a doler los oídos.  
-Mirá, bastante te tengo que aguantar todos los días, lavarte, hacerte la comida y mandarte al colegio, para que vos chiquilina malvada me vengas a amenazar.  
Lourdes sin hacer caso a las quejas, seguía escuchando la música moviendo la cabeza y el cuerpo al ritmo de la melodía. Luego quiere escribir y le*

*pregunta al hermano de la madre:  
-¿Tío cómo se escribe Violeta?  
-Yo te digo, V...I...  
-¡Ah yo sé!, dejá...dejá..  
-¿Y si sabés para que preguntás?  
-¡Lourdes!, apagá esa computadora que es hora de comer.  
Lourdes, quejándose y dejando la notebook encendida, se pone a comer, despacio y con desgana, el plato de fideos que le sirvió la abuela.  
-Comé rápido que se hace tarde y tenés que ir a la escuela.  
Lourdes vuelve a sentarse frente a la computadora, y continúa escuchando la música de Violeta a todo volumen.  
-Lourdes dejá de molestar con esa música tan fuerte, que se me parte la cabeza.  
Lourdes no obedece y empieza a hacerle burla. La abuela, entonces, de bronca nomás agarró la escoba y la pasó sobre el teclado.  
Lourdes le grita -¿Qué hacés vieja bruja?*



**A OLIVETO**  
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

**DANIEL H. OLIVETO - Abogado**

Sucesiones sin costo inicial/ Accidentes de tránsito / Laboral  
Todo en civil y comercial

**DIEGO PABLO OLIVETO - Arquitecto**

Planos / Proyecto, dirección y construcción / Refacciones  
Obras nuevas / Piletas de natación / Baños y cocinas

**Noguera 308 • San Antonio de Padua • Tel/Fax: 0220 482 2365**  
**www.inmobiliariaoliveto.com.ar • olivetoinmobiliaria@hotmail.com**

# TECNICO EN COMPUTACIÓN

Servicio a Domicilio



---

---

011-15-52604307 **JESUS**

**STIHL**®

**AGENTE OFICIAL  
CASA BORRAJO**



**MOTOSIERRAS**

**MOTOGUADAÑAS**

**HIDROLAVADORAS**

**Rivadavia 24228 • San Antonio de Padua**  
Tel. Fax: 0220 482 5764 - E-mail: [stihl.borrajo@hotmail.com](mailto:stihl.borrajo@hotmail.com)



**NIVEL INICIAL**

*Turno Mañana y Turno Tarde*

**NIVEL PRIMARIO**

*Turno Mañana y Turno Tarde*

**NIVEL SECUNDARIO**

*Turno Mañana Artes Visuales  
Turno Tarde Ciencias Sociales*

**EDUCACIÓN POR EL ARTE**

**TRABAJO CON LOS VALORES**


**RESPECTO POR EL MEDIO NATURAL**

**EXCELENCIA EDUCATIVA**

**RECUPERACIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD  
CULTURAL**

**[www.colegiosullivan.edu.ar](http://www.colegiosullivan.edu.ar)**

**9 de Julio 336 Merlo Tel.: 0220 4821 744**

 **CARLOS R.  
HEINEKEN**  
**PROPIEDADES**

**MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón**

**Sarandí 505 - Merlo**

**Tel: 0220 482 6901 - Cel. 15 4147 1111**

**heinekenpropiedades@yahoo.com.ar**

**www.heinekenpropiedades.com.ar**



## Últimos libros incorporados

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Metal duro: Fabricación y aplicaciones en mecanizado	Gemignani, Juan C.	Control De Calidad
Manual p/ práctica del cooperativismo de trabajo Filosofía ES.5	Feser, María Eleonora	Cooperativismo Filosofía
La hiedra del deseo	Divakaruni, Chitra Banerjee	Literatura Indú
Los embrollos de la bruja Winnie	Owen, Laura	Literatura Infantil
Adivinanzas que avanzan	Esses, Florencia	Literatura Infantil
Cuentos con animales	Anónimo	Literatura Infantil
La gran carrera	Doumerc, Beatriz	Literatura Infantil
El gato que volvió de la guerra.	Doumerc, Beatriz	Literatura Infantil
Cuentos ilustrados infantiles	Brooks, Felicity	Literatura Infantil
El secreto de Luisa	Dolabela, Fernando	Microemprendimiento
La última salida	Axat, Federico	Narrativa Argentina
El tiempo pasa. Conversaciones con Á.Teresa.	Merino, Cristina Beatriz	Narrativa Argentina
En tierras lejanas	Donati, Sara	Narrativa Estadounid.
Sin remordimientos	Bourdin, Françoise	Narrativa Francesa
Un lugar incierto	Vargas, Fred	Narrativa Francesa
Despues de tí	Moyes, Jojo	Narrativa Inglesa
Noche sobre las aguas	Follett, Ken	Narrativa Inglesa
El miedo de Montalbano	Camilleri, Andrea	Narrativa Italiana
El elefante desaparece	Murakami, Haruki	Narrativa Japonesa
Botas de lluvia suecas	Mankell, Henning	Narrativa Sueca
Cucarachas	Nesbo, Jo	Narrativa Sueca
Fantasma	Nesbo, Jo	Narrativa Sueca
El evangelio según Jesucristo	Saramago, José	Novela
Sangre y deseo: la pasión de Juan Manuel de Rosas y Encarnación Ezcurra	Canale, Florencia	Novela Histórica

Sigue en pág. 26




# MONTÉGO

**HELADOS & CAFÉ**



**Entrega a domicilio**  
**485 - 8175 / 485- 7715**

Volta 347 - San Antonio de Padua

## Últimos libros incorporados

TÍTULO	AUTOR	TEMA
Viene de pág. 25		
Policia	Nesbø, Jo	Novela Policial
Una noche sin sombras	Klonne, Gisa	Novela Policial
Un mes con Montalbano	Camilleri, Andrea	Novela Policial
Custodios del secreto	Correa Luna, María	Novela Policial
Una trampa para cuervos	Cleeves, Ann	Novela Policial
Hechizo de boda	Putney, Mary Jo	Novela Romántica
Violetas de marzo	Jio, Sarah	Novela Romántica
La llegada del duque	Boyle, Elizabeth	Novela Romántica
Una condesa atrevida	Bervely, Jo	Novela Romántica
Un romance irresistible	Balogh, Mary	Novela Romántica
Hotel Vendôme	Steel, Danielle	Novela Romántica
Una buena mujer	Steel, Danielle	Novela Romántica
Nunca mientas a una dama	Caryle, Liz	Novela Romántica
El misterioso duque	Berverley, Jo	Novela Romántica
Sueños asesinos	Johansen, Iris	Novela Suspenso
La primera esposa	Spindler, Erica	Novela Suspenso
Furia en la sangre	Leather, Stephen	Novela Suspenso
Fraude al descubierto	Higgins Clark, Mary	Novela Suspenso
Elizabeth ha desaparecido	Healey, Ema	Novela Suspenso

### SORTEO PARA SOCIOS

En OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo.

Los socios ganadores fueron: **Francisco Francolino, Mónica Ejarque y Ana María Kremnick** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

*Desarrollos de sitios web* ➤ *Diseño*

➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*



*Claudia Rosa Mazzotta*



[www.cmdesarrollosweb.com.ar](http://www.cmdesarrollosweb.com.ar)

[informes@cmdesarrollosweb.com.ar](mailto:informes@cmdesarrollosweb.com.ar)

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

# Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283  
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354  
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

## CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción \$ 50 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

### CUOTA SOCIAL MENSUAL


Socio Activo: \$ 50 - Socio Cadete: \$ 25

Volta 1374 -1er. Piso (1718)San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

[www.bibliotecaguiraldes.com.ar](http://www.bibliotecaguiraldes.com.ar)

[info@bibliotecaguiraldes.com.ar](mailto:info@bibliotecaguiraldes.com.ar)

 labibliotecadepadua

**Bibliotecaria: Silvia Rambert**  
**Socia Bibliotecaria colaboradora:**  
**Ana María Reyes**



PARA SOCIOS

## HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.  
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

# Electrónica "ROCA"

## Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



- \*Audio \*Mp3 \*Mp4
- \*Video \*Dvd \*TV \*LCD \*LED
- \*Cámaras Digitales
- \*Microondas/ Hornos Eléctricos
- \*Computadoras/ Notebook /Netbook
- \*Monitores \*Impresoras

## Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

### Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY  
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI  
DURABRAND STANDARD  
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



## Roca 1063

e/ Saenz Peña y Quintana  
San Antonio de Padua  
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail : [carlosomar59@gmail.com](mailto:carlosomar59@gmail.com)

Sitio Web: [www.electronicaroca.com](http://www.electronicaroca.com)

Rodados

**PADUA**

BIKES & FITNESS

Agente Oficial

OLMO  
BIANCHI  
AURORA  
MUSSETTA  
SKINRED  
RALEIGH

57 AÑOS  
1959 - 2016

*Haciendo de cada cliente un amigo*

TARJETAS DE CRÉDITO

Rivadavia 24212-San Antonio de Padua

Tel./Fax: 0220 482 4622

ORGANIZACIÓN

**PADUA**

PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 24002 - San Antonio de Padua  
Tel: (0220) 482 1941 - Cel: (011) 15 6141 2013  
E-mail: orgpadua@speedy.com.ar

ADRIANA LOJO

Productora - Asesora de seguros

ORGANIZACIÓN

**PADUA 2**

PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 22596 esq. Agrelo - Ituzaingó  
Tel: (011) 4624 2067 - Cel: (011) 15 5573 1464  
E-mail: orgpadua2@outlook.com

MARIANO GOMEZ MASIA

Productor asesor de seguros  
s.s.n.71617