

ENTRE
LÍNEAS

REVISTA LITERARIA Nº87
ABRIL-MAYO 2016
-DISTRIBUCIÓN GRATUITA-

UN
PERSONAJE
DE
NOVELA



DE SAN ANTONIO DE PADUA
RICARDO GÜIRALDES
BIBLIOTECA POPULAR



La Revista Literaria "Entre líneas"

es el espacio de
difusión de la

**Biblioteca Popular
Ricardo Güiraldes** de
San Antonio de Padua,
Provincia de Bs.As.

STAFF

Coordinación

Iris Pagnotta

Colaboradores

Elena Skorupski

Silvia Rambert

Elda Varrone

Diagramación y diseño

Claudia Rosa Mazzotta

Ilustraciones

Stella Maris Almará

César Alfonso Marino

Impresión

T copio

*Es una publicación gratuita con
una tirada de 500 ejemplares.*

*Agradecemos a los auspiciantes
de este número. (¡Esperamos
que muchos más nos sigan
apoyando!) La cultura es una
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar
de "Entre líneas", invitamos a todos
nuestros lectores a hacerlo circular
entre amigos, parientes, conocidos
o bien dejarla "olvidada" en algún
lugar público. De este modo, los
500 ejemplares de cada edición, se
multiplicarán, quién sabe a cuántos.
¡Gracias!*



CONSULTORIO AUDIOLÓGICO ITUZAINGO

ATENCIÓN INTEGRAL AUDIOLÓGICA

- Audífonos
- Reparación y moldes
(Todas las marcas)



- Fonoaudiología
- Psicología niños
- Rehabilitación del lenguaje

OBRAS SOCIALES



Las Heras 425 - Ituzaingó
4458 - 6339

15 6762 2137

gcutuzaingo.ir@hotmail.com



Consultorio audiológico ituzaingo



Con este número de la revista comenzamos nuestro octavo año de caminar entre líneas, un camino que se hace entre quienes escriben y quienes leen, entre los creadores de universos donde todo es posible y aquellos que aceptan la invitación a entrar en esos mundos de la imaginación que, a veces, es difícil separar de la realidad.

Hoy, justamente, entrevistaremos a un personaje creado por el escritor Manuel Puig para su novela “*Boquitas pintadas*”; ¿real?, ¿ficticio?, pero tratándose del mundo de Manuel Puig quién puede dictaminar sobre la ficción o la realidad de sus personajes.

También ofrecemos un relato maravilloso (sí, género maravilloso), de un escritor cercano a nuestra biblioteca que, no dudamos, será del agrado de todos.

Damos la bienvenida y agradecemos a dos dibujantes que voluntariamente se ofrecieron a colaborar con ilustraciones para la revista. Ellos son Stella Maris Almará y César Alfonso Marino.

Índice

3 • Editorial

4 • Los letrívoros

Amadeo Belaus

9 • Reportaje imaginario a Nené

Elda Varrone

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

11 • Ciclo de Cine

17 • Cursos y talleres

19 • Teatro: “La casa de Bernarda Alba”

20 • Nuestro Archivo Histórico Fotográfico

• Conferencia “Estuve en Malvinas”

21 • Últimos libros incorporados

22 • Los recomendados



labibliotecadepadua

“Entre líneas”

También se puede leer
desde el sitio web
www.bibliotecaguiraldes.org.ar



Los Troncos
PIZZAS & EMPANADAS

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

0220- 485 1795/0551

Noguera 291 - San Antonio de Padua

**Empanadas
Gourmet**

**EMPANADAS
ABIERTAS**

1- Tailandesa
2- Espárragos al gratén
3- Cibouleté
4- Margarita
5- Longaniza y provolone
6- Los Troncos

www.lostroncospizza.com.ar

**30 sabores
en empanadas**

ENTREGAS
A DOMICILIO
SIN CARGO

0220- 483 0039/0063

Suipacha 735 - Merlo

LOS LETRÍVOROS

Amadeo Belaus

Quiero contarles mi gran descubrimiento después de meses de profundas investigaciones. Todo comenzó un día cuando noté que en un manuscrito faltaban algunas vocales en palabras que había escrito el día anterior para mi novela “El ombú sin sombras”. Aún hoy no pude terminarla justamente por la falta de vocales, y por el tiempo perdido en las averiguaciones y consultas que debí hacer para llegar a descubrir y conocer a los letrívoros.

Cuando aquel día, el de los faltantes, quise continuar con la novela noté la falta de vocales, también de consonantes y no era yo quien se había olvidado de escribirlas. ¡Habían desaparecido! Alguien o algo las había borrado. Descubrí que algunas palabras largas como “contrarios” o “contendientes” o “memoria” habían sido cortadas,

rotas o separadas en sílabas y se leían: “Contra rios”, “con dientes” y “moria”. Además encontré otras sin una consonante y el significado ya era otro: “pensar - penar”, “viernes - vienes”, “externo - eterno” y así me era imposible leer el texto, que asomaba como otro, diferente y hasta cierto punto incoherente.

Preocupadísimo, revisé todo el contenido y noté que sólo en las últimas hojas faltaban ciertas letras y había varias palabras rotas. Prefieren la tinta fresca, pensé, me entusiasmé con la deducción y me pregunté: ¿Qué pasó? ¿Quién se comió las letras que faltan? ¿Quién destrozó tantas palabras? y comencé a buscar respuestas.

¡Ya sé!, dije más tarde y escribí en un papel: “mandamiento, estantes, conciencia, lamentos” entre otras palabras y dejé la hoja sobre la

SE HACEN TRABAJOS EN PC

S.I.DeB.

- ⇒ *Monografías*
- ⇒ *Cartas y otros*
- ⇒ *Traducciones (idioma Inglés)*

Consultar al Tel: 0220 485 3980 E-mail:skyblueb1@yahoo.com.ar

mesita del living. Horas después me fui a dormir. No pude descansar porque pensaba en el misterio de las letras faltantes. Pasé horas desvelado y al fin, agotado, me dormí.

Bien temprano corrí para leer el papel que había dejado la tarde anterior. Sorprendido y desconcertado leí: “miento, estan, con ciencia, lamen” y otras desconocidas, con significados distintos y, además, letras sueltas.

Buscaré y encontraré al culpable, pensé y comencé a imaginar un plan maestro. Siempre me gustaron los cuentos policiales donde el detective triunfa: yo hallaré a quien roba o se come las letras de mis escritos, gruñí esperanzado. Ese día a la tardecita, reescribí la parte de la novela con las palabras rotas y dejé las hojas sobre la mesita al lado de la cama. Con la luz encendida me acosté para hacerme el dormido. Pasada la media noche vi algo parecido a seis u ocho papelitos blancos, de casi un centímetro de ancho y de tres a cinco de largo, que avanzaban moviéndose como lo hacen las lombrices. Me levanté y, desde el borde del placard, los espíe. Esos bichitos se dirigieron hacia mi reescritura. Cada uno tenía muchas micro patitas, tres ojitos diminutos, cuatro antenas que parecían pelitos y dos bocas, una en cada extremo. Entonces los vi recorrer renglón por renglón,

lentamente. Al rato se retiraron, más gorditos, algunos eran de color rosado, otros verdes claro y la mayoría eran celestes. Me asomé a mi escrito: faltaban letras y aparecieron palabras desgarradas. Los dejé ir.

Desde ese momento, casi todas las tardes escribía frases sueltas en un papel y lo dejaba sobre la mesita. De noche, cuando ellos llegaban, los observaba con atención. Llegué a mirarlos con lupa, a escribirles en inglés o sólo con mayúsculas, o palabras con pocas vocales y otros experimentos y así aprendí muchísimo de la vida y actividades de estas alimañitas. Finalmente confirmé que los verdes sólo rompían palabras, mientras que los celestes comían vocales y los rosados sólo se alimentaban de consonantes. Comprobé que las H, las T y las L mayúsculas nunca desaparecieron, creo que se atragantarían con ellas.

Noté y anoté en mi libreta de detective que si las letras eran grandes y de trazo grueso las comían entre varios y demoraban horas en hacerlas desaparecer. Experimenté escribiendo el penúltimo capítulo de “El ombú sin sombras”, sin entusiasmo, con poco conformismo íntimo y al otro día encontré modificaciones en varias palabras que mostraban nuevos sentidos y acciones posibles. Me entusiasmé.

Sigue en pág. 6



Después de semanas de investigación confirmé que siempre bajaban de la mesa por la misma pata, llegaban al piso y de allí a la puerta y se metían atrás del contramarco. Lo hacían en silencio y en fila.

Otros días me divertía escribiéndoles palabras con faltas de ortografía o renglones completos con la misma vocal o solo con las efes, que tanto les gustaban. Ellos llegaban y comían primero las efes y luego el resto. Una tarde dejé la hoja en blanco, sin letras y cuando llegaron comenzaron a discutir acaloradamente, se los veía agitados y vibrantes. De inmediato enfilaron hacia mis libros. Entraron a tres. Los dejé actuar y casi al amanecer se fueron. Abrí los libros y

estaban arruinados: faltaban letras y había palabras destrozadas. Desesperado, pensé: Tengo que matarlos. Pero no me animé.

Un día, en una enciclopedia descubrí que existían animalitos invertebrados, delgados como el papel, que no son carnívoros ni



CENTRO
Sin Orillas
Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA
E-mail:sinorillas@gmail.com ☐220 483 3564

herbívoros, que sólo se alimentan con letras, llamados letrívoros. Supe que hay dos sub-especies: los consonívoros y los vocalívoros.

El último hallazgo fue cuando sospeché y luego confirmé que los letrívoros podrían ser mis ayudantes cuando anduviera falto de inspiración. Con varios ensayos corroboré mi teoría de que al leer las palabras partidas, las con faltantes de consonantes o con ausencias de vocales, me surgían nuevas ideas, buenas alternativas de tramas, con excelentes posibilidades de sucesos atractivos y de acciones seductoras. Entonces fui feliz.

Me resta imaginar y escribir el último capítulo de mi novela. Ya no me preocupo pues tengo como ayudantes a los letrívoros. Descarté, por supuesto, la intención de destruirlos.

El autor de este cuento, Amadeo Belaus, es un amigo entrañable de nuestra biblioteca; ha formado parte de su comisión directiva y ha participado activamente en talleres literarios de la zona mientras residió en nuestra ciudad. Intervino en numerosas ocasiones en concursos de narrativa siendo varias veces distinguido en los mismos. Actualmente reside en la ciudad de Martínez, donde continúa con su actividad en talleres literarios.

LAVADERO FAMILIAR AUTOMÁTICO		Limpieza a seco Limpieza de gamuzas y cueros
		
SERVICIO A DOMICILIO SIN CARGO		
PADUA SUR: Noguera 311 Tel:0220 485 8128	PADUA NORTE: Sullivan 440 Tel: 0220 486 4597	

ELECTRICIDAD PADUA <i>Venta de materiales eléctricos</i> Tel: 011 53305762 Belgrano 295 Fte. a la estación lado norte San Antonio de Padua

 A OLIVETO NEGOCIOS INMOBILIARIOS	DANIEL H. OLIVETO - Abogado Sucesiones sin costo inicial/ Accidentes de tránsito / Laboral Todo en civil y comercial	DIEGO PABLO OLIVETO - Arquitecto Planos / Proyecto, dirección y construcción / Refacciones Obras nuevas / Piletas de natación / Baños y cocinas
Noguera 308 • San Antonio de Padua • Tel/Fax:0220 482 2365 www.inmobiliariaoliveto.com.ar • olivetoinmobiliaria@hotmail.com		

RAM

Repuestos Automotor Merlo

Para vehículos marca



CHEVROLET



Volkswagen



RENAULT

TREN DELANTERO - ENCENDIDO - PARTES DE MOTOR
CHAPA EN GRAL. - ACCESORIOS
REPUESTOS ORIGINALES E IMPORTADOS

Av. J.D. Perón (Ex Rivadavia) 24798 - Merlo
Tel: 0220 486 5151 - Nextel: 729*249

Av. Carlos Casares 931 - Rafael Castillo
Tel: 011 4486 8459 - Nextel: 729*258

www.repuestosram.com.ar • E-mail: info@repuestosram.com.ar

TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

HORARIO: Lunes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 h. - Sábados de 8 a 13 h.

Gimnasia

YOGA Profesora
Mary

*Para ambos sexos.
Sin límite de edad.*



Tel. Part. (0220) 482-3884
Clases en el Centro Cultural
Tel: (0220) 486 7325

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano
Cursos para niños, adolescentes y adultos.
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 7843- BD Linguas Group
info@bdlinguasgroup.com.ar



PANADERÍA

Ayelén

Noguera 778
San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 5039

REPORTAJE IMAGINARIO A NENÉ

Elda Varrone

Recuerdo que antes de concertar esta entrevista dudé sobre dónde hacerla; si en el departamento de Buenos Aires, donde vive Nené, ya casada y madre de hijos grandes o en su casa de Coronel Vallejo, con ella apenas salida de la adolescencia. Como prefiero esta última, recorro la pequeña ciudad de la provincia de Buenos Aires que Manuel Puig creó para los personajes de su novela. Busco una Nené jovencita, uno de los cinco personajes femeninos de la novela. Me la imagino con el pelo claro, la cara armoniosa y hasta el lunar de Marta González, la actriz que la personificó en la película. Es de mañana. Así que, dejando atrás la estación, pregunté y pregunté y llegué hasta la casita de las afueras, con cerco vivo de madre selvas y una puerta baja de hierro

despintado. Ese cerco es el mismo contra el cual tenían lugar las exasperadas despedidas de Juan Carlos y Nené, prolongadas hasta los límites de la sensualidad. Como no hay timbre, golpeo las palmas. Sale una mujer canosa en batón floreado y me pregunta qué deseo.

-Busco a Nélida Enriqueta Fernández.

-¿Nené?

-Sí, Nené ¿vive acá?

-Si es mi hija. ¿Quién la busca?

-Ella no sabe mi nombre. Pero dígame que es alguien que la conoce bien.

Detrás de ella se asoma una muchacha lindísima, bajita, con “el pelo oscuro dividido en mechones sujetos con tiras de tela y papel y envueltos en una redecilla marrón que los mantiene contra la cabeza. Viste una enagua negra a manera de camión”. Confiada, dice a su madre:

-Que pase.

Abro la puertecita rechinante, recorro el jardín descuidado y entro a la casa. Las dos mujeres me guían hacia a la cocina. La madre desaparece silenciosamente en el interior de la casa. Durante toda la entrevista solo tendremos como fondo musical los ruidos de las tareas domésticas de la mujer mayor: tañido metálico del balde de latón, susurro de escoba, borboteo del agua de las canillas, flamear de sábanas, sordo trapeado de pisos, arrastrar de sillas. Me recuerdan las enumeraciones sintetizadoras de la vida cotidiana que Puig utiliza en su novela “...los vecinos, la vereda, la puerta de calle, mi madre, la pañoleta negra, el abrazo, las lágrimas, el zaguán, la valija, la tierra, el poncho, la piel bronceada, cinco kilos más de peso...” Sobre la mesa cubierta con

Sigue en pág 10

mantel de hule verde está el set de mate, el termo, el plato con tostadas, un tejido y una revista de labores femeninas. Nené ceba un mate y me lo tiende. Acepto. Empiezo el reportaje abruptamente.

-¿Qué vínculo la une con los otros personajes femeninos de la novela?

-Con Mabel y la Raba, fuimos compañeras de la escuela primaria. Al terminar sexto grado, los padres de Mabel pudieron mandarla a Buenos Aires a estudiar de maestra pero yo, de familia humilde, debí trabajar. A la Raba, que era la más pobre de las tres, le fue peor; en seguida se colocó en casas de familia. Celina, el cuarto personaje, era un poco mayor que nosotras. Ella vegetará cuidando a Juan Carlos, su hermano enfermo. De la viuda supe más tarde. Trabajar desde tan chica casi me cuesta el futuro. El doctor Aschero creyó que podía tenerme como amante por el solo hecho de ser su secretaria. Por eso salí de allí y empecé a trabajar en el almacén.

-¿Considera que la vida fue justa con ustedes?

-Siento que, terminada la infancia, la vida nos devolvió sin piedad a la clase social de origen.

-¿Cree que la sociedad de Coronel Vallejo es una sociedad machista?

-Por supuesto. Acá ellos mandan y nosotras solo contamos con el sexo



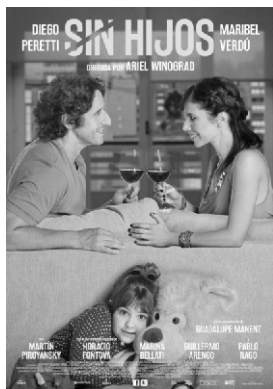
EVELYN ALVAREZ

Sigue en pág. 12

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

CICLO DE CINE *hablado en castellano*

GRATIS



(2015)
Argentina

“Sin hijos”

Director: Ariel Winograd

Gabriel está separado hace cuatro años. Desde entonces Sofía, su hija de ocho años, es el centro de su vida. Negado de plano a intentar una nueva relación amorosa, Gabriel vuelca toda su energía en su hija y en su trabajo. El idilio padre-hija se ve conmocionado por la aparición de Vicky, amor platónico de la adolescencia, transformada ahora en una mujer hermosa, independiente y desenfadada.

Sala con capacidad limitada.
La proyección comienza puntualmente
a las 16horas



(2015)
Argentina

“Papeles en el viento ”

Director: Juan Taratuto

Adaptación al cine del libro Papeles en el viento de Eduardo Sacheri (el mismo autor de El secreto de sus ojos). Tres amigos deberán hacerse cargo de la hijita de El Mono. Para eso van a idear una estafa impensada en el mundo de la compra y venta de jugadores de fútbol.

Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

Volta 1374 - 1er. Piso- San Antonio de Padua - Tel: 0220 486 2313
www.bibliotecaguiraldes.org.ar • info@bibliotecaguiraldes.org.ar

para controlarlos. Nuestra salvación solo estaría en que un varón nos llevara lejos para ofrecernos una vida mejor. Pero para algunas de nosotras las cosas son peores, por ejemplo para la Raba. Ella quedó prematuramente embarazada del Pancho y debió sufrir la peor humillación: que el padre de su hijo se acostara con Mabel, compañera de colegio y actual patrona. Creo que cuando lo mata lo hace en defensa del mínimo orgullo que le queda.

-Y usted, personalmente ¿cómo enfrenta una sociedad como esta?

-Como puedo. Tuve suerte de haber zafado de mi desliz con el doctor Aschero sin quedar embarazada; conocer a Juan Carlos, el buen mozo del pueblo, fue toda una aventura aunque saber que estaba tan enfermo dejó mi vida como en suspenso. Sabía que no debía seguir con él pero no podía dejar de amarlo.

-¿Cómo la afectó su muerte?

-A pesar del dolor, su muerte fue un hecho liberador. Mientras él viviera y yo me aferrara a esa pasión, ningún otro hombre tendría chance de entrar en mi vida. Solo podría pensar en casarme cuando él muriera.

-Sepa que para usted habrá un final de novela rosa.

-Ojalá. Si el amor triunfa sobre la pasión, lograré lo soñado: una familia estable con hijos universitarios, una economía acomodada, el respeto de

un marido que sepa perdonar. Pero ¿yo sola tendré un final feliz en la novela?

-No, Nené. También la Raba, que empezó tan mal, accederá a una vida mejor. La muerte de Pancho, aunque haya sido por sus propias manos, la liberará. Tendrá un marido que la apoye y la quiera aunque sin tanto fuego ni pasión. Y de Mabel ¿usted supo algo de lo que le deparaba el destino?

-Mabel siempre fue la que mejor manejó la hipocresía social de Vallejos. ¿Supo que ella fue la primera novia de Juan Carlos? ¿Y que llegó mucho más lejos en su relación con él que yo? A buen entendedor... ¿Supo que cuando empezó la tos, la fiebre y la sangre lo abandonó? Fue entonces que buscó consuelo en el inglés, mucho más seguro y estable. En el pueblo nadie supo que la niña bien se acostaba con el Pancho, albañil devenido policía. Y ese ocultamiento por parte de Mabel fue lo que indirectamente ayudó a la Raba a zafar del castigo por su crimen. Pasados los años tuve noticias de que ella, tan fría y egoísta, trabajaba horas extras para atender la salud de un nieto. Cosa impensable esa entrega ¿no? En el fondo creo que eso fue el castigo por su pasado. Al final todo se paga.

-¿Y Celina?

-Pobre Celina. Roída por la amargura y la envidia malgastará su vida. No sé si

usted se enteró de que ella nunca se resignó a no haber sido elegida reina de belleza en el club y de que en su lugar me hubieran elegido a mí. Y que por eso me odió siempre. A tal punto que, cuando se agravó la enfermedad de su hermano Juan Carlos (en esa época él novió conmigo) ella me culpó a mí de haberle hecho pasar frío en las despedidas en el jardín de mi casa. Escribía cartas insidiosas como si su madre fuera la autora. ¿y sabe más, aún? Muchos años después, la misma Celina intentará crear una crisis entre mi marido y yo contando mentiras. Y casi lo consigue: estuvimos separados dos meses. Pero él no se dejaría llevar por chismes y enredos y quería saber toda la verdad de mi boca. Y para eso iría a buscarme a Córdoba adonde yo me había refugiado con mis hijos.

-Hay otro personaje femenino que siempre me atrajo; el de la viuda.

-Ella era mayor que nosotras y fue la amante de Juan Carlos. La conoceré en mi viaje a Córdoba. Siempre fue una buena mujer. Si no fuera así no hubiera vendido todo para acompañar a Juan Carlos en su última etapa. Y sostenerlo y cuidarlo y ser su enfermera y amiga a pesar de las humillaciones a que la somete Celina. Es desprevenida, es generosa; ella ama sin recibir nada a cambio. Cuando yo aparezca en Córdoba después de esa crisis con mi marido, ella tendrá la

generosidad de inventar una mentira piadosa sobre los sentimientos de Juan Carlos para conmigo. Me dijo: *"...de usted hablaba siempre bien, decía que fue con la única que pensó en casarse"*... ¡Qué le parece! ¿Y sabe una cosa más? Por ella yo me conectaré con la realidad y volveré a mi casa sin más conflictos. Así que cuando mi marido venga a buscarme, yo volveré con él; habré decidido que ya es tiempo de dejar atrás el pasado.

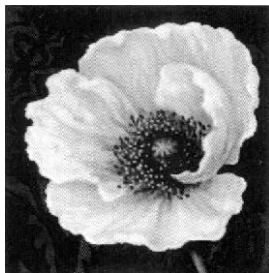
-Pero hay una escena en la novela que es fundamental en su vida, Nené: cuando ya mayores usted y Mabel se reencuentran una tarde en Buenos Aires.

-La recuerdo. La radio transmitía un radioteatro de la guerra en Francia. Las dos lo escuchamos llorando. Pero las lágrimas no brotaban por esa historia de ficción. Hacíamos como que llorábamos por eso pero en realidad lo hacíamos por el dolor propio de haber amado al mismo hombre.

Nené se queda en silencio, con los ojos fijos en un punto, ambas manos sobre la mesa. Del interior de la casa ya no llegan sonidos. Recojo mis cosas, palmeo la mano de la muchacha y salgo tan sigilosamente como entré. Mientras busco la estación pienso en cómo una novela rosa, que simula ser fácil y de puro entretenimiento, es capaz de rastrear las mezquindades y grandezas del alma humana y las limitaciones de la sociedad.



Familia Zwarycz



Taller de Marcos

La Peregrina

Enmarcado de:

*Tapices - Diplomas - Pergaminos - Posters - Óleos - Puzzles - Láminas
Fotos - Espejos - Papiros - Cuadros Entelados y Tridimensionales*

Venta:

*Óleos - Láminas - Papiros - Espejos - Portarretratos
Vasijas - Candelabros - Cajas de madera*

Italia 1199 - San Antonio de Padua - Tel: 0220 483 4500

PANADERÍA Y CONFITERÍA

“Mi Ilusión”

Masas • Postres • Sandwiches

Sullivan 1560 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 483 7660 / 485 1934



FERRARO

*Venta, reparación y
restauración de relojes antiguos*

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



Desarrollos de sitios web

➤ *Diseño*

➤ *Mantenimiento*

➤ *Alojamiento*



Claudia Rosa Mazzotta



www.cmdesarrollosweb.com.ar

informes@cmdesarrollosweb.com.ar

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

ADHESIÓN



GIACONE - GIBERTI



FARMACIA
Guercio

VACUNATORIO



4855212 / 485 9309

OBRAS SOCIALES
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO
SIN CARGO

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta
San Antonio de Padua

E-mail: guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar

Farmacia BAÑO

 **0220 - 483 4825**

TURNOS

Abril
6 - 14 - 22 - 30

Mayo
8 - 16 - 24

Noguera 244
San Antonio de Padua



Atelier Iluminación

Noguera 265 - San Antonio de Padua

Tel/Fax: 0220 485 7416



Pelucas - Postizos
Synthetic Hair

Extensiones
Cortinas - apliques
Cabello natural

Venta al público y a profesionales



Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)
San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.

Taller "Chaco"

de Mazzotta Andrés Ángel



Más de 40 años al servicio del automotor

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua
Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692
E-mail: taller_chaco@hotmail.com



Centro Cultural de San Antonio de Padua

Volta 1374 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 486 7325

www.centroculturalpadua.org.ar

T-COPIO

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....

IMPRENTA

Diseño e impresiones

- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

CURSOS Y TALLERES

TALLER LITERARIO



*¿Estás interesado
en desarrollar
una escritura creativa?*

La Biblioteca te ofrece su taller literario que abarca también lectura y comprensión de textos.

Martes de 18 a 20 h.

Coordina: Iris Pagnotta

Tel: 0220 485-2710

irispagnotta@yahoo.com.ar

COMPUTACIÓN PARA ADULTOS



- Escritura
- Planillas de cálculos
- Envío y recepción de emails
- Navegación en Internet
- Chateo

Enseñanza personalizada.

Prof. Mariana Valle - Miércoles por la mañana

Prof. María Liria Pontón - horarios a confirmar

TALLER DE NARRACIÓN ORAL Formación del narrador



BOCA QUE CUENTA

a cargo de
Ana María Oddo

Lunes de 16 a 18 horas.

Comienza el 4 de abril

PORTUGUÉS



- Cursos para principiantes, intermedios y avanzados
- Conversación - Gramática - Fonética.
- Cursos para turistas, estudiantes de turismo y hotelería.
- Apoyo escolar

Prof.: Murilo Colasse

Consultar horarios

SORTEO PARA SOCIOS

En FEBRERO - MARZO se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo.

Los socios ganadores fueron: **María Claudia Reggiardo y Susana Sarce** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!



COLEGIO ELVIRA SULLIVAN



- INICIAL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA

9 de Julio 336 - Merlo
Tel: 0220 482 1744

CARLOS R. **HEINEKEN** PROPIEDADES

MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón

Sarandí 505 - Merlo
Tel: 0220 482 6901 - Cel. 15 4147 1111
heinekenpropiedades@yahoo.com.ar
www.heinekenpropiedades.com.ar

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

PROYECTO "UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA"

Estudio de Teatro "Estrellas"

PRESENTA A SU ELENCO EN

*"La casa de
Bernarda Alba"*

de Federico García Lorca
Dirección: Fabián Romero

Bono contribución \$ 80



Sábado 21 de mayo
19.30 horas

Los fondos obtenidos se destinarán al futuro edificio propio de la
BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES

STIHL®

**AGENTE OFICIAL
CASA BORRAJO**



MOTOSIERRAS

MOTOGUADAÑAS

HIDROLAVADORAS

Rivadavia 24228 • San Antonio de Padua
Tel. Fax: 0220 482 5764 - E-mail: stihlborrajo@hotmail.com

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO de San Antonio de Padua

Si tenés en tu casa imágenes que hacen a la historia del lugar y deseás colaborar con nuestro AHF , podés donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original.

- *Conservar*
- *Divulgar*
- *Inmortalizar*

**Ayudanos a acrecentar
nuestro archivo .**

Próximamente el AHF de San Antonio de Padua será itinerante y recorrerá los bares y restaurantes de nuestra ciudad. Pedimos a los que deseen ofrecer un lugar para colgar fotos del AHF que se comuniquen con la Biblioteca. Gracias.

Se puede consultar en
www.bibliotecaguiraldes.org.ar

La fotógrafa Mariela Bellagamba está a cargo de la catalogación de las fotografías del AHF.

CONFERENCIA AUDIOVISUAL

Relatos • Imágenes

“Estuve en Malvinas”

por Susana Boragno



**Sábado
23 de abril
16 horas**

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Calzados NILDA

“Los mejores precios de la zona”



**Noguera 84 - San Antonio de Padua
Tel: 0220 485 8935**

Últimos libros incorporados

TÍTULO

AUTOR

TEMA

El negro Fontanarrosa (la biografía)	Vargas, Horacio	Escritores Argentinos
La luz de las islas Púrpuras	Cramer, Doris	Literatura Alemana
El secreto de la perla	Morrissey, Di	Literatura Australiana
La bruja Berta	Korky, Paul	Literatura Infantil
El oso pardo	Martul, Carmen	Literatura Infantil
La Bella y la Bestia.		Literatura Infantil
A la escuela con Cinthia Scoch	Mariño, Ricardo	Literatura Infantil
La pulga despistada	Cinetto, Liliana	Literatura Infantil
Cuando sea grande	Podestá, Verónica	Literatura Infantil
Cuentos con hechizos	Pisos, Cecilia María	Literatura Infantil
El inventor	Mariño, Ricardo	Literatura Infantil
El viernes que llovió un circo	Sevilla, Fabián	Literatura Infantil
Cuentos ilustrados de Las mil y una noches		Literatura Infantil
La maldición de la torre y otros cuentos	Barberis, Alicia	Literatura Juvenil
A la sombra del árbol kauri	Lark, Sarah	Narrativa Alemana
La tierra sin mal	Bonelli, Florencia	Narrativa Argentina
Volver al abismo	Miranda, Laura G	Narrativa Argentina
Más liviano que el aire	Jeanmaire, Federico	Narrativa Argentina
El medallón de los Lancaster	Velasco, Claudia	Narrativa Chilena
Los besos en el pan	Grandes, Almudena	Narrativa Española
Luna de Agosto	Kinsale, Laura	Narrativa Estadounidense
Como el viento entre los almendros	Cohen Corasanti, Michelle	Narrativa Estadounidense
A la luz del amanecer	Donati, Sara	Narrativa Estadounidense
Amigas entre fogones	Jacobs, Kate	Narrativa Estadounidense
Regreso a Kersey	Meacham, Leila	Narrativa Estadounidense
Más allá del olvido	Modiano, Patrick	Narrativa Francesa
El Gusano de Seda	Galbraith, Robert	Narrativa Inglesa
Ordenes sagradas	Black, Benjamin	Novela Policial
Los vigilantes del faro	Läckberg, Camilla	Narrativa Sueca
La sombra de la sirena	Lackberg, Camilla	Narrativa Sueca
Los últimos días de nuestros padres	Dicker, Joël	Narrativa Suiza
En la tierra de los pasos perdidos	Gercke, Stefanie	Novela
Hacia el cielo dorado	Hershon, Joanna	Novela
Palabras rotas	Slaughter, Karin	Novela Policial
Mala semilla	Milano, Andrea	Novela Policial
Día cero	Baldacci, David	Novela Policial
El leopardo	Nesbo, Jo	Novela Policial
Dulces mentiras	Deveraux, Jude	Novela Romántica
Una luz en el mar	Wiggs, Susan	Novela Romántica
Nadie como tú	Rey, Lola	Novela Romántica
Adonde vuelan las golondrinas	Bowman, Elizabeth	Novela Romántica
La sonrisa de los cerezos en flor	Connely, Kate	Novela Romántica
El mensaje	Sparks, Nicholas	Novela Romántica
Noah	Fitzek, Sebastian	Novela Suspenso
La alianza del génesis	Mc Dermott, Andy	Novela Suspenso
Tormenta oscura	Feehan, Christine	Novela Suspenso
Veneno en tu piel	Kellaway, Miranda	Novela Suspenso
La última noche en Tremore Beach	Santiago, Mikel	Novela suspenso
Sobre el terrorismo occidental	Chomsky, Noam	Política Mundial
Cara a cara: la dimensión	Rolón, Gabriel	Psicoanálisis
La inteligencia emocional	Goleman, Daniel	Psicología

Los recomendados

La sonrisa de los cerezos en flor

Autor: *Kate Connelly*



Londres, 1890. Después de verse sometida a la estricta voluntad de su familia y de descubrir la extraña desaparición de su amado Thomas, la joven Emily Watson emprenderá un viaje hacia Japón para encargarse de la fábrica de seda y las plantaciones de té que su familia posee en una villa cercana a Tokio.

Emily conocerá la realidad de un pueblo que ha permanecido cerrado al mundo durante siglos, y deberá introducirse en la magia y el misticismo de una tierra remota en la que la tradición feudal y el progreso van de la mano. Un delicado paisaje muy alejado de su Inglaterra

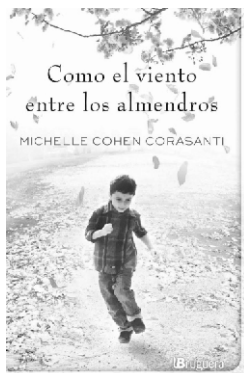
natal en el que viejos fantasmas del pasado guiarán misteriosamente a Emily en su búsqueda de la esencia de la felicidad.

La autora, Kate Connelly, nacida en 1975 en Australia, se licenció en historia y periodismo, especializándose en cultura e historia del periodo Meiji japonés. Tras residir durante seis años en Tokio, publicó varios artículos en revistas y prensa sobre la cultura, el arte y la sociedad orientales. Ha trabajado también como asistente para guías de viaje sobre Japón.

Con *La sonrisa de los cerezos en flor*, su primera novela, Kate Connelly nos adentra en la mentalidad, costumbres y preceptos de una sociedad tan especial como la japonesa.

Como el viento entre los almendros

Autor: *Michelle Cohen Corasanti*



En un pequeño pueblo rural de Palestina, la vida de Ichmad, de doce años, está a punto de cambiar. Con su padre encarcelado, el hogar familiar y sus bienes confiscados, Ichmad comienza su interminable lucha por salvar a su familia de la pobreza. Descubrirá así que tiene un gran talento para la ciencia, y con ello logrará

trascender los estereotipos raciales y religiosos. Una novela que abarca siete décadas de una vida en un viaje de la infancia a la madurez lleno de conflictos y tristezas, de consuelo, alegrías y optimismo, guiado por aquellos contrastes que nos permiten comprender el mundo que nos rodea.

El sabor a la vista



Montego

HELADOS & CAFÉ



Entrega a domicilio
485 - 8175 / 485 - 7715

Volta 347 - San Antonio de Padua

Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción
\$ 30 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

CUOTA SOCIAL MENSUAL


Socio Activo: \$ 30 - Socio Cadete: \$ 15

Volta 1374 -1er. Piso (1718)San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

www.bibliotecaguiraldes.com.ar

info@bibliotecaguiraldes.com.ar

 labibliotecadepadua

Bibliotecaria: Silvia Rambert
Socia Bibliotecaria colaboradora:
Ana María Reyes



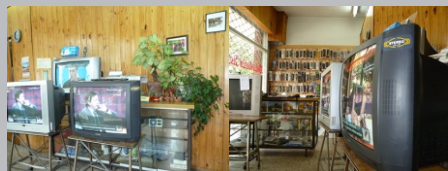
PARA SOCIOS

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes , Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

Electrónica "ROCA"

Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



- *Audio *Mp3 *Mp4
- *Video *Dvd *TV * LCD *LED
- *Cámaras Digitales
- *Microondas/ Hornos Eléctricos
- *Computadoras/ Notebook /Netbook
- *Monitores *Impresoras

Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI
DURABRAND STANDARD
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



Roca 1063

e/ Saenz Peña y Quintana
San Antonio de Padua
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail :carlosomar59@gmail.com

Sitio Web: www.electronicaroca.com

Rodados

PADUA

BIKES & FITNESS

Agente Oficial

OLMO
BIANCHI
AURORA
MUSSETTA
SKINRED
RALEIGH

57 AÑOS
1959 - 2016

Haciendo de cada cliente un amigo

TARJETAS DE CRÉDITO

Rivadavia 24212-San Antonio de Padua

Tel./Fax: 0220 482 4622

ORGANIZACIÓN

PADUA

PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 24002 - San Antonio de Padua
Tel: (0220) 482 1941 - Cel: (011) 15 6141 2013
E-mail: orgpadua@speedy.com.ar

ADRIANA LOJO

Productora - Asesora de seguros

ORGANIZACIÓN

PADUA 2

PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 22596 esq. Agrelo - Ituzaingó
Tel: (011) 4624 2067 - Cel: (011) 15 5573 1464
E-mail: orgpadua2@outlook.com

MARIANO GOMEZ MASIA

Productor asesor de seguros
s.s.n.71617