

Entre líneas

Revista Literaria N° 86 • Septiembre - Octubre 2015
Distribución Gratuita



**FINAL DE FIESTA
Y ANIVERSARIO**

1965 FELIZ 50 ANIVERSARIO 2015
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA
SAN ANTONIO DE PADUA RICARDO GÜIRALDES



Biblioteca Popular
"Ricardo Güiraldes"
de San Antonio de Padua

La Revista Literaria “Entre líneas”

es el espacio de
difusión de la
**Biblioteca Popular
Ricardo Güiraldes** de
San Antonio de Padua,
Provincia de Bs.As.

STAFF

Coordinación
Iris Pagnotta

Consejo Asesor
Elena Skorupski

Colaboradores
Silvia Rambert
Elda Varrone

Diagramación y diseño
Claudia Mazzotta

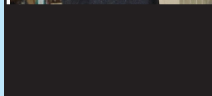
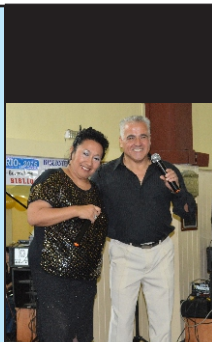
Corrección
Elena Skorupski

Impresión
T copio

*Es una publicación gratuita con
una tirada de 500 ejemplares.*

*Agradecemos a los auspiciantes
de este número. (¡Esperamos
que muchos más nos sigan
apoyando!) La cultura es una
inversión no un gasto.*

*Cuando hayan leído este ejemplar
de “Entre líneas”, invitamos a todos
nuestros lectores a hacerlo circular
entre amigos, parientes, conocidos
o bien dejarla “olvidada” en algún
lugar público. De este modo, los
500 ejemplares de cada edición, se
multiplicarán, quién sabe a cuántos.
¡Gracias!*



Índice

- 3 • Editorial
- 4 • La noche de los cincuenta
Iris Pagnotta
- 5 • La fiesta de los premios
Iris Pagnotta
- 6 • “Nudos”
Margarita Borsella
- 9 • “Vida de papel”
Emilio Nuñez Ferreiro
- 10 • “La estafa”
Mónica Fazzini
- 12 • “Cuarenta segundos”
Alicia Machado
- 13 • “Pequeñas muertes”
Silvia Benayas
- 17 • “Quién sería capaz de decir que fue
traición”
Alicia Leonor Orlando

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

- 11 • Proyecto “Una casa propia para la
Biblioteca de Padua”
- 19 • Nuestro Archivo Histórico Fotográfico
- 21 • Últimos libros incorporados

 labibliotecadepadua

“Entre líneas”
También se puede leer
desde el sitio web
www.bibliotecaguiraldes.org.ar



50 ANIVERSARIO

“POR UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA”

Estamos llegando a la última hoja en el calendario y hemos sumado un año más en la vida de nuestra biblioteca, el año que nos faltaba para completar cincuenta y, como corresponde a un cincuentenario, no lo hemos dejado pasar sin festejos. Medio siglo de vida para esta institución no es poca cosa, significa medio siglo de labor constante puesta al servicio de la cultura,

acompañando a una comunidad que también ha crecido de forma constante en estos años. Tenemos la enorme satisfacción de poder contar con el apoyo de una ciudad que valora a sus instituciones y que sabemos seguirá cerca nuestro ayudándonos a transitar los próximos cincuenta años. ¡Muchas gracias a todos los que nos han hecho llegar su afecto y han festejado junto a nosotros!



Los Troncos
PIZZAS & EMPANADAS

www.lostroncospizza.com.ar

**30 sabores
en empanadas**

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

0220- 485 1795/0551

Noguera 291 - San Antonio de Padua

**Empanadas
Gourmet**

- 1- Tailandesa
- 2- Espárragos al gratén
- 3- Ciboulete
- 4- Margarita
- 5- Longaniza y provolone
- 6- Los Troncos

**EMPANADAS
ABIERTAS**

ENTREGAS
A DOMICILIO
SIN CARGO

0220- 483 0039/0063

Suipacha 735 - Merlo

LA NOCHE DE LOS CINCUENTA

Por Iris Pagnotta

El sábado 14 de noviembre nuestra Biblioteca Popular, junto al Centro Cultural que la alberga, participó de una fiesta merecida: ¡ambas instituciones celebraban sus cincuenta años de vida! Pasaron muchas cosas desde aquel 3 de octubre de 1965 en que un grupo de vecinos, a cuyo frente estaba el Dr. Jaime Epsteyn Balón, dio nacimiento al Centro Cultural de San Antonio de Padua y su biblioteca; muchos esfuerzos y consiguientes logros, algunas desazones que nunca debilitaron el entusiasmo, hicieron posible lo que hoy, socios y vecinos de Padua, estamos festejando. La noche del 14 de noviembre mucha gente se reunió en el salón del Centro



Luciano Raventos recibiendo una distinción por la valiosa labor realizada en nuestra biblioteca.



El salón estaba colmado por los asistentes a la velada que disfrutaron de la música de los artistas convocados.

Cultural para disfrutar de un espectáculo musical y rendir homenaje a los pioneros, algunos presentes en la reunión y muy emocionados. La velada transcurrió con alegría, entre entregas de reconocimientos, sorteos, premios y artistas que deleitaron a todos con actuaciones totalmente desinteresadas. La fiesta se desarrolló bajo el lema “Una casa propia para la biblioteca de Padua” que, como ya todos saben, engloba el proyecto de recaudar fondos para que nuestra biblioteca tenga un espacio propio donde funcionar. Agradecemos a todos los que nos han acompañado en esa noche especial, su apoyo, junto al de toda la comunidad paduana, hace posible que sigamos adelante.

LA FIESTA DE LOS PREMIOS

Por Iris Pagnotta

El 1º de noviembre la biblioteca se engalanó con la premiación de nuestro “4º Certamen Nacional de Narrativa Antonio Aliberti”, evento en el cual se entregaron los correspondientes premios y menciones en medio de un público conocedor que tuvo ocasión de escuchar las narraciones leídas por sus autores. Todas fueron merecidamente aplaudidas. Dentro del mismo espacio, ese domingo se



Bibi Albert, ganadora de la “Rosa de Plata 2015”

realizó la reunión final del certamen poético y narrativo “Padua es una rosa” que, con alguna interrupción, se viene realizando desde 2008. El público siguió con un atento entusiasmo las lecturas de los poetas finalistas, para luego decidir, con su voto, al ganador del certamen. La elegida fue la poeta Bibi Albert, adjudicándose la rosa de plata de este año.

Con la culminación de los dos certámenes transcurrió la tarde, matizada con música en vivo y ricas tortas, y así nos despedimos hasta el próximo año.



Margarita Borsella recibiendo el 1er Premio del Certamen de narrativa “Antonio Aliberti”



PEÑA
el acullico
PARRILLA - RESTAURANTE

**PARRILLA
PASTAS
COMIDAS TÍPICAS**

**Abierto todos los días • Reparto a domicilio
Estacionamiento Propio**

www.elacullico.com.ar
peniaelacullico@gmail.com

Buscanos en  **peña el acullico**

**Av. Rivadavia 23972 (e/ Ayacucho y Quintana) - a 1 cuadra de Estación San Antonio de Padua
INFORMES Y RESERVAS: 0220 484 0442 - 011 15 6695 3523**

4º CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA BREVE “ANTONIO ALIBERTI” 2015

1º PREMIO:

“NUDOS”

Margarita Borsella

La ventana abierta dejaba pasar el aroma de los tilos -que eran hamacados por una suave brisa de otoño- al departamento de estudiante.

El ambiente era perfecto.

Con pinceles en las manos bajaba del cielo un mar de rojos y violetas que, en ese momento, bañaba a las nubes. Inesperadamente el timbre insistente lo interrumpió.

En ese instante todos los sueños de su primera muestra en la Facultad de Bellas Artes, se derrumbaron como un alud.

Tenía solamente dieciocho años; debía alistarse en la Marina y partir hacia el sur.

Con la furia agazapada entre las manos que saltaron como locas sobre la tela, quedó la última pincelada roja.

Solo el viento, como un fantasma, corría de un lado a otro en la inmensidad de ese mar helado que lo llevaba a lo desconocido, a lo inesperado, mientras el miedo, enroscando a la garganta, lo iba consumiendo.

Si bien se alistó en un grupo de infantería de la Marina, lejos estaba del duro entrenamiento de los hombres del BIM-5 a quienes, acostumbrados al frío y al viento, les era familiar esa costa que comenzaba a

verse detrás de un cielo de plomo rayado de lluvia y tormenta.

A medida que el barco se acercaba entre relámpagos y los misiles de los Harries que aparecían por todos lados, se encontró con el mismo infierno.

Desde la enfermería, lugar que le habían asignado como ayudante, vio los primeros muertos, que él mismo cubrió con frazadas mientras otros caían al mar.

Entre esa ilusión y desilusión, el frío, el hambre y el cansancio no impidieron el seguir ayudando a respirar la última gota de aire a los caídos, sin importar el color de la tela que los abrigara.

Días tras días, semanas tras semanas, fueron muchas las palabras acompañadas por el último aliento que guardó, pincelando el alma con los colores del dolor y la incomprensión, del no saber por qué estaba allí. Igual las fuerzas llegaban a él para continuar, para estar.

Las bombas atravesaron al barco y el mar se apoderó de muchos cuerpos que aún latían. El suyo fue uno de esos.

Con una pierna engangrenada por el congelamiento del pie, lo encontró el sol del mediodía en una playa aferrado al listón de madera que lo mantuviera con

vida; solo el océano sabría por cuánto tiempo.

En la frontera del delirio, la vigilia y el sueño, súbitamente entre las crestas de las olas, como suplicándole rescate, vio la sogu con la que con cada nudo recordara a un compañero caído por las ráfagas del enemigo o caído por un abismo interior. Esa sogu con la que saltara para escapar del fuego y le mantuviera el impulso vital por sobrevivir.

Se aprehendió a ella, cada nudo cobró vida. Se arrastraban suplicando, gritando de frío, de hambre, de pena cuando veían caer cuerpos al terminar sus rastros sobre la tierra helada y ensangrentada.

Despertó en una cama de hospital con la sogu junto a él y una pierna menos,

dispuesto a continuar el cuadro.

Aún con los bramidos de la guerra entre las manos, que nunca lo abandonaron, pegó la sogu en la tela y, con un grito de dolor, engrosó la pincelada roja de aquel atardecer de otoño.



CENTRO
Sin Orillas
Navegando la conciencia

- LIBROS • MÚSICA • ARTESANÍAS
- GEMAS • COSMÉTICA NATURAL
- TERAPIAS ALTERNATIVAS
- CURSOS Y TALLERES

NOGUERA 311-LOCAL 4 - PADUA
E-mail: sinorillas@gmail.com 0220 483 3564

SE HACEN TRABAJOS EN PC

S.I.DeB.

- ⇒ *Monografías*
- ⇒ *Cartas y otros*
- ⇒ *Traducciones (idioma Inglés)*

Consultar al Tel: 0220 485 3980 E-mail: skyblueb1@yahoo.com.ar



A OLIVETO
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

DANIEL H. OLIVETO - Abogado

Sucesiones sin costo inicial/ Accidentes de tránsito / Laboral
Todo en civil y comercial

DIEGO PABLO OLIVETO - Arquitecto

Planos / Proyecto, dirección y construcción / Refacciones
Obras nuevas / Piletas de natación / Baños y cocinas

Noguera 308 • San Antonio de Padua • Tel/Fax: 0220 482 2365

www.inmobiliariaoliveto.com.ar • olivetoinmobiliaria@hotmail.com

RAM

Repuestos Automotor Merlo

Para vehículos marca



CHEVROLET



Volkswagen



RENAULT

TREN DELANTERO - ENCENDIDO - PARTES DE MOTOR
CHAPA EN GRAL. - ACCESORIOS
REPUESTOS ORIGINALES E IMPORTADOS

Av. J.D. Perón (Ex Rivadavia) 24798 - Merlo

Tel: 0220 486 5151 - Nextel: 729*249

Av. Carlos Casares 931 - Rafael Castillo

Tel: 011 4486 8459 - Nextel: 729*258

www.repuestosram.com.ar • E-mail: info@repuestosram.com.ar

TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

HORARIO: Lunes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 h. - Sábados de 8 a 13 h.

Gimnasia

YOGA Profesora
Mary

*Para ambos sexos.
Sin límite de edad.*



Tel. Part. (0220) 482-3884
Clases en el Centro Cultural
Tel: (0220) 486 7325

Disfrutá de la experiencia de aprender un idioma en:



Inglés, Portugués, Francés, Alemán e Italiano
Cursos para niños, adolescentes y adultos.
También adultos mayores

Volta 1343-San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 7843- BD Linguas Group
info@bdlinguasgroup.com.ar



PANADERÍA

Ayelén

Noguera 778
San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 5039

2º PREMIO

“VIDA DE PAPEL”

Emilio Núñez Ferreiro

Toda mi vida fue de papel: papel de cartas enviadas a Austria por barco y de cartas con respuestas atrasadas, de cuadernos de hojas rayadas, de libros prestados, de revistas de historietas. Papeles para no dejar entrar el sol por las rendijas de la prefabricada.

Papeles gruesos de diplomas, de logros, papeles finos, livianos para mandar noticias por carta de vía aérea. Papel cartulina de barajas engrasadas que disfruté con “el viejo”. Y después papeles con los primeros versos, los del primer amor y la primera frustración.

Luego hubo papeles de trámites, de documentos, de libreta de familia, de hijos que nacen... de uno que muere. Papel glacé de jardín de infantes, de diplomitas y otros con las primeras letras: “*Mamá te amo*”.

Papel de servilleta dobladita del hotel aquel. Papel de un día cualquiera, encima del plato: “*Pa, te dejé la comida en la heladera. Un beso, soy tuya*”. Papeles de cheques emitidos y cheques rechazados, de recibos, vales, facturas... papeles, papeles y más papeles.

Papeles con firmas que aún pesan, timbrados, sellados, con apostilla de La Haya. Papeles de escrituras, contratos, intimaciones, de impuestos, de servicios, servicios y más servicios. Y carpetas de papel para guardar todos los papeles.

Papel de pasaporte para visitar la tierra donde uno nació. Visados con ilusión a la ida y con mucha alegría a la vuelta. Decenas de papelititos traídos para atesorar recuerdos. Papelititos con apuntes para recordar una

cita, un trámite, un teléfono y varios chistes que me hicieron gracia.

Codiciados papeles del Banco de la Nación Argentina de curso legal, conseguidos con sudor, y algunos extranjeros para paliar inflaciones y que duraron poco. Papeles de almanaques que se van a la par de uno.

Papel higiénico, servilletas y pañuelitos. Papel de periódicos, volantes, avisos publicitarios, afiches políticos, anuncios de espectáculos. Papeles decorativos engalanando la casa. Fotos de los afectos de hoy y de siempre. Miles de fotos con hijos, nietos, viajes, acontecimientos y aniversarios. Papeles de mis libros preferidos. Papeles convertidos en cuentos y novelas, escritos por mí y que alimentan mi ego. Y un canasto con papeles descartados.

Papeles reveladores de insólitos secretos, sorprendentes confesiones y esperanzadoras promesas. Un papelitito de colores, acompañado de un inocente beso que me embriaga el alma: “*Abu ti amo*”.

Un papel de receta médica, un carnet de cobertura, una orden de internación de letras enmarañadas con diagnóstico incierto. Un papel en el tercer piso, otro en el subsuelo, otro en Rayos, otro en Análisis y otro en Administración: ¿trajo el papel y el otro y el otro? ¿Y el otro?... ¡Falta un papel!

Papeles, millones de papeles en una sola vida. Papeles que pesan más que uno, más que la conciencia. Papeles y más papeles y al final:

“Certificado de defunción”.

3° PREMIO

“LA ESTAFA”

Mónica Fazzini

El estorbo, en principio tan mal dotado, capturó la atención, posiblemente a causa de su incompetencia para abastecerse.

Mica venía ganando la carrera por varios cuerpos (o años de existencia previa sin competidores) cuando ese recién llegado, rezagado, la desalojó casi por completo. Era un ser informe, no caminaba ni gateaba ni hablaba. No servía para nada. Mucho menos se le ocurría hacer sus necesidades en los lugares apropiados. Gritaba, casi sin pausa, cuando no dormía o exprimía a la pobre madre. Como si todo esto fuese poco, Mica advirtió que la continuidad de sus buenos vínculos dependía de mostrarse complaciente con el engendro haciéndole estúpidas morisquetas, y hasta simulando entusiasmo por lo desagradable. Por ejemplo: ¡Qué linda caquiiiiita! ¡Qué lindo provechiiiiito!

La habían estafado. Le prometieron un hermanito con el cual jugar y la primera vez que lo convidó con una torta de barro (que al recién llegado le gustó muchísimo) todos se volvieron en su contra. También cuando se puso morado al desvestirlo en el jardín para cambiarlo. ¡Y... ni qué decir cuando lo llevó a jugar con las hormigas! ¡Qué engaño!, un muñeco frágil, desvencijado y molesto. Mica ni siquiera podía jugar con su madre, esta última había regresado a la infancia,

solamente cambiaba y cuidaba al muñeco como si fuese de porcelana.

Mucho más graves fueron los acontecimientos posteriores. El incordio desarrolló habilidades de un modo tan veloz que pasó adelante para siempre: arrasó con los afectos y miradas. Para Mica restaba el desierto. ¡Pobre Mica! Ahora mismo la veo arrollada por una desolación devastadora.

El traicionero, que se las daba de fragilucho, tiempo después exhibía su resistencia trepando, saltando, jugando a la pelota, y hasta... Sí, traición. Traicioneros eran los progenitores (nombrarlos así los destruye un poco, ¿no?).

Cuando Mica le atravesó el pie mientras caminaba haciendo equilibrio sobre la baranda de la escalera, solo se había hecho unos raspones y exageraron muchísimo, tanto que lo operaron y le pusieron un escandaloso vendaje en la cabeza.

-“Sí, irrompible. Es irrompible” -había dicho Mica, afligida, aquella tarde en la que tanto se esforzó para que su pie llegase hasta la baranda- “papá y mamá están equivocados, alguien tiene que demostrarles su resistencia.

Unos meses después, ella no entendía para qué habían hecho semejante alboroto trayéndolo, si al final, seguramente lo habrían devuelto. No se supo más de él.

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

PROYECTO "UNA CASA PROPIA PARA LA BIBLIOTECA DE PADUA"

RIFA



UNA BICICLETA

DONADA POR



SORTEA CON LA ÚLTIMA JUGADA DE LA
LOTERÍA NACIONAL DE DICIEMBRE DE 2015

VALOR DE LA RIFA \$ 50


COLABORÁ

CALENDARIOS

Calendarios 2016 con imágenes de obras de artistas de la ciudad de San Antonio de Padua.

Hay 18 motivos para elegir.

Colaborá adquiriendo un calendario por solo \$20



1965 - 50º ANIVERSARIO - 2015


CENTRO CULTURAL DE SAN ANTONIO DE PADUA
Tel: 0220 486 7325
www.centroculturalpadua.org.ar

BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES
Tel: 0220 486 2313
www.biblioteca.guiraldes.org.ar

Volta 1374 - San Antonio de Padua - Buenos Aires



2
0
1
6



Escrituras en honor y gloria - Claudio Formanetor Fagor

Enero	Febrero	Marzo	Abril
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Mayo	Junio	Julio	Agosto
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**Los fondos obtenidos se destinarán al futuro edificio propio de la
BIBLIOTECA POPULAR RICARDO GÜIRALDES**

MENCIÓN DEL JURADO

“CUARENTA SEGUNDOS”

Alicia Machado

En la esquina de Avda. San Martín y Arenales se ha instalado un semáforo.

Andrea, que conduce lentamente por la avenida, detiene el auto cuando la luz roja se enciende y mira fascinada otro artefacto que, instalado al lado del semáforo, tiene la silueta de una persona que camina mientras números rojos inician una cuenta regresiva del tiempo que les resta a los transeúntes para cruzar.

40, 39, 38, Andrea enciende la radio y una canción de los Beatles la envuelve, y se recuerda escuchándola con mamá cuando ella era niña y cantando en un dúo de inglés inventado mientras su padre reía. Todo eso antes de que él se fuera, porque después mamá ya no cantó, ni le permitió ver a su papu, como ella le llamaba, nunca más. *Yesterday, all my troubles seemed so far away.*

Comienza a tararear sin darse cuenta, porque la canción le trae a la memoria la fiesta de cumpleaños de los doce cuando papu le trajo la bici. Esa fue la última vez que mami lo dejó entrar a la casa, antes de mudarla lejos, lejos, pero ahora se deja cobijar por otros momentos que trajo el tiempo: el primer beso de Eduardo, las hojas amarillas del árbol que habían hecho una alfombra para su paso aquella primera vez, en San Martín de los Andes, el sol del verano en Villa Gesell, cuando Micaela apenas caminaba y entre los dos la levantaron y balancearon, mojando apenas sus piecitos en la espuma fría del mar. La risa de Micaela, su niña preciosa, que continúa tan inocente aún ahora, casi mujer.

En la esquina, la confitería El Danubio está llena de gente y piensa que era mucho mejor cuando, además, se podía fumar un cigarrillo. Un café expreso y un cigarrillo son

los remedios más eficaces para la melancolía y ella solía ir con sus amigas a tomarse tres y cuatro a veces, cuando las charlas de los domingos a la tarde se hacían tan largas como los partidos por televisión que anclaban a sus maridos. Después volvían cada una a su casa y el humor había cambiado. Micaela casi siempre quedaba en casa de su abuela, la recogía y terminaban el domingo cenando juntos los tres, contando cada uno las novedades de la tarde.

Los Beatles siguen con su Yesterday y resuelve que permitirá que Micaela viaje con sus amigas, no debió prohibírselo enfrentando la ira de Eduardo que sostiene que a los diecisiete está lista para empezar a vivir. Las madres nunca están seguras de que llegue el momento.

21, 20, 19, así lo había escuchado desde niña, por eso no pudo irse de casa hasta que no tuvo el anillo en la mano y la bendición del cura, mami se lo había explicado tan bien aquella tarde cuando ya tenía hasta la valija hecha y se mudaba a lo de Eduardo, antes del matrimonio. No, no y no había dicho “mamipapi”, como se llamaba ella misma, “Yo soy tu mami y tu papi, no tenés palenque donde rascarte”, años tardó en darse cuenta de qué quería decir con eso, cuando vio el caballo de su suegro rascarse contra aquel palo en la chacra. Mami no tuvo palenque a mano, pero tampoco buscó ninguno.

La gente de la confitería El Danubio se ha amontonado en la ochava de la esquina mirando primero hacia la loma de la calle Arenales, donde un camión viene a una velocidad extrema porque su chofer ha perdido el control y se ha tirado sobre el pavimento. Luego gritan y hacen señales hacia donde está ella, que no ve nada, sola en

su auto ante el semáforo de la esquina, aprisionada en los pasos de la silueta que se mueve al compás de los segundos.

3, 2, 1, Andrea descubre que la gente de la vereda agita sus brazos y ahí está su papu. Papu con el mismo mameluco del taller, papu que le hace señas para que vaya hacia él a empezar otra vez sobre la bicicleta de los doce años, nueva, colorada y, sin escuchar ni

ver nada más, se mete en sus brazos cálidos que extrañaba tanto.

Yesterday, love was such an easy game to play, now I need a place to hide away Oh I believe in yesterday suenan las voces de los Beatles, que han quedado solos dentro del automóvil unos segundos antes del ruido que produce el choque.

MENCIÓN DEL JURADO

“PEQUEÑAS MUERTES”

Silvia Benayas

Faustino tenía una vida parecida a la de muchos, los ojos vidriosos, la mirada fiera y el aliento permanente del alcohol, las manos rápidas para el castigo y la mala leche de no comprarle ni siquiera unas alpargatas al chico. Al chico hecho hombre con sus catorce años encima, esos años que le pesaban hacía tiempo, le pesaban y le dolían. Aguantar a ese tipo que no era su padre, aguantar a su madre machucada y triste, aguantar a aquel día en que fue la primera vez de otras tantas. Ese mediodía Faustino llegó chupado, como siempre o más que nunca, abrazado a la botella de vino que traía para el almuerzo; tambaleante, apenas le acertó a la silla y se quejó porque otra vez había guiso; la cachetada sonó sobre la cara ya golpeada de su mujer.

El chico, con la cabeza baja, comía en silencio, jamás lo miraba a los ojos, no podía mirarlo a los ojos, no quería mirarlo a los ojos. La segunda bofetada tiró a la mujer de la silla.

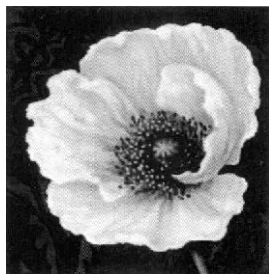
-¡Basta! ¡Basta! -suplicó llorosa.

El chico se levantó como movido por un resorte, rompió la botella contra la mesa y le acertó a Faustino en el cuello, tan preciso, tan certero. El hombre cayó al piso agonizante, la sangre salía tupida, la madre de un salto le sacó la botella rota y se hizo cargo, le gritó que se fuera, que esa muerte que ya había llegado le pertenecía, era suya una y mil veces, aunque ella no hubiera podido nunca. El muchacho se acercó a la puerta pero antes abrazó a su madre, tan afligida, tan segura de lo que el hijo había hecho por ella, sin saber que solo había sido por él, por aquel día y por todos los que le siguieron de niño, cuando su madre faltaba de la casa. Solo por eso, tan solo por eso, nada más que por eso.

El abrazo se deshizo suave, en una despedida interminable. La silueta del chico se desdibujó mojada en los ojos de la madre y el chico escapó, libre de esa muerte y de sus pequeñas muertes anteriores.



Familia Zwarycz



Taller de Marcos

La Peregrina

Enmarcado de:

*Tapices - Diplomas - Pergaminos - Posters - Óleos - Puzzles - Láminas
Fotos - Espejos - Papiros - Cuadros Entelados y Tridimensionales*

Venta:

*Óleos - Láminas - Papiros - Espejos - Portarretratos
Vasijas - Candelabros - Cajas de madera*

Italia 1199 - San Antonio de Padua - Tel: 0220 483 4500

PANADERÍA Y CONFITERÍA

“Mi Ilusión”

Masas • Postres • Sandwiches

Sullivan 1560 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 483 7660 / 485 1934



FERRARO

Venta, reparación y
restauración de relojes antiguos

Noguera 70 - San Antonio de Padua

Tel: 0220 482 6290



Desarrollos de sitios web

➤ Diseño

➤ Mantenimiento

➤ Alojamiento



Claudia Rosa Mazzotta



www.cmdesarrollosweb.com.ar

informes@cmdesarrollosweb.com.ar

Tel.: 0220 - 482 1618 Cel: 011-15-5836 5134

ADHESIÓN



GIACONE - GIBERTI



FARMACIA
Guercio

VACUNATORIO

OBRAS SOCIALES
TARJETAS DE CRÉDITO

ENVÍOS A DOMICILIO
SIN CARGO



4855212 / 485 9309

Int. Mendiluce y Llavallol de Acosta
San Antonio de Padua

E-mail: guercio_lafarmacia@yahoo.com.ar

+ **Farmacia BAÑO**

☎ 0220 - 483 4825

TURNOS

Diciembre 8-16-24	Enero 1 - 9 - 17 - 25
-----------------------------	---------------------------------

Noguera 244
San Antonio de Padua

Atelier

Iluminación

Noguera 265 - San Antonio de Padua
Tel/Fax: 0220 485 7416

Logos
Liceo Profesional

Pelucas - Postizos
Synthetic Hair

Extensiones
Cortinas - apliques
Cabello natural

Venta al público y a profesionales

Av. Pte. Perón 23816 (frente a la estación)
San Antonio de Padua - Tel: 0220 482 3856 Rot.



Taller
"Chaco"
de Mazzotta Andrés Ángel

Más de 40 años al servicio del automotor

- Servicio mecánico especializado
- Motores • Transmisiones • Frenos
- Inyección electrónica • Tren delantero
- Alineación y balanceo computarizado

Av. Pte. Perón 24.540 - San Antonio de Padua
Tel/Fax. mecánica: 0220 482 3692
E-mail: taller_chaco@hotmail.com



C.C. de S.A.P.

Centro Cultural
de San Antonio de Padua

Volta 1374 - San Antonio de Padua
Tel: 0220 486 7325
www.centroculturalpadua.org.ar

T-COPIO

IMPRENTA
Diseño e impresiones

- Volantes • Folletos • Tarjetas • Imanes
- Talonarios factura y más....
- Fotocopias • Anillados
- Impresiones/cd/dvd
- Trabajos en PC

Zárate y rotonda - Padua Norte - Tel: 0220 486 1600

MENCIÓN DEL JURADO

“QUIÉN SERÍA CAPÁZ DE DECIR QUE FUE TRAICIÓN”

Alicia Leonor Orlando

A este hombre de cabello oscuro, raya al medio y orejas abiertas a todos los sentidos, le llamábamos cariñosamente Amschel, nombre hebreo que le venía del abuelo materno de su madre. Con Amschel nos gustaba pasear en tranvía por la vieja ciudad, sentarnos en el café donde Eduardova bailaba czardas, asistir con fervor al revolucionario teatro en idish, ir al jardín público donde él leía sus relatos con ritmo lento y minucioso, una frase aguda, otra suave, una frase rozando la otra, recorriendo con todo el cuerpo las acentuaciones de manera que la lectura avanzaba at infinitum, y at infinitum terminábamos bromeando y muertos de risa.

Recuerdo cuando salíamos de su casa, en la Callejuela del Oro esquina Alquimia, en motocicleta (le decían el loco motociclista), para ir a jugar al tenis y, más tarde, al prostíbulo.

Pero también nuestros encuentros adquirirían fundamental seriedad cuando hablábamos de las Asambleas Sionistas, de la desintegración del mundo, de la deshumanización de la evolución industrial, de la próxima charla en el

Ayuntamiento Judío, de algún trabajo suyo... al que no tomábamos muy en serio, como el de un comerciante que se convierte en escarabajo, escrito de un tirón entre las diez de la noche y las seis de la mañana.

¿Hace falta decir que Amschel y un servidor ya no estamos en este mundo? Creo que no, aunque las leyendas hacen de las suyas, forman parte del folklore.

Las callejuelas de Praga, de tranquilidad fascinante, se hayan impregnadas de su persona, cuadros, fotos, tiendas abigarradas con reproducciones de objetos de su pertenencia, tazas, ceniceros, platos, todo cuanto es posible imaginar en materia de mal gusto, ediciones baratas de sus obras y sí, también algún ejemplar falso, en librerías de viejo. Y una estatua de bronce realizada por el checo Rona, graciosa figura sin cabeza embutida en un traje en posición de movimiento, y sobre sus espaldas un hombrecito: Amschel.

Yo me mantengo al margen, cansado de tropezar con actores callejeros comediando el momento en que me negué a cumplir la promesa de quemar los escritos de mi amigo, por lo que muchas

Sigue en pag. 20



COLEGIO ELVIRA SULLIVAN



- INICIAL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA

9 de Julio 336 - Merlo
Tel: 0220 482 1744

CARLOS R. **HEINEKEN** PROPIEDADES

MAT. 1461 , Coleg. 2303 - Morón

Sarandí 505 - Merlo
Tel: 0220 482 6901 - Cel. 15 4147 1111
heinekenpropiedades@yahoo.com.ar
www.heinekenpropiedades.com.ar

NOTICIAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO FOTOGRÁFICO de San Antonio de Padua

Si tenés en tu casa imágenes que hacen a la historia del lugar y deseás colaborar con nuestro AHF , podés donar esas viejas fotos o prestarlas para ser reproducidas y recuperar el original.

- *Conservar*
- *Divulgar*
- *Inmortalizar*

**Ayudanos a acrecentar
nuestro archivo .**

Próximamente el AHF de San Antonio de Padua será itinerante y recorrerá los bares y restaurantes de nuestra ciudad. Pedimos a los que deseen ofrecer un lugar para colgar fotos del AHF que se comuniquen con la Biblioteca. Gracias.

Se puede consultar en
www.bibliotecaguiraldes.org.ar

La fotografía Mariela Bellagamba está a cargo de la catalogación de las fotografías del AHF.



**AGENTE OFICIAL
CASA BORRAJO**



MOTOSIERRAS

MOTOGUADAÑAS

HIDROLAVADORAS

Rivadavia 24228 • San Antonio de Padua
Tel. Fax: 0220 482 5764 - E-mail: stihlborrajo@hotmail.com

veces me sentí obligado a gritar: “*Que haya desoído su deseo hizo posible que el mundo entero conociera su obra*”. Pero para qué, si nadie puede oírme.

Más allá de lo anecdótico, debo reconocer que encontraron la nota escrita por Amschel dirigida a mí, cuyo contenido, después de mi muerte, se dio a publicidad: “*Aquí está, querido Marx, el último favor que te pido, todo lo que pueda encontrarse en lo que dejo tras de*

mí (en mi biblioteca, en mi armario, en la mesa del despacho, en la oficina o en cualquier otro sitio), me refiero a cuadernos, manuscritos, cartas personales o no, etc., debe ser quemado sin excepción ninguna y sin leerlo...”

Cómo me gustaría decir: “*Oigan todos, no traicioné a mi amigo. Yo respondí la nota, manifestando que no esperara tal cosa de mí*”.

SORTEO PARA SOCIOS

En SEPTIEMBRE y OCTUBRE se realizó el sorteo de libros entre los socios que no adeudan cuotas y que hayan devuelto en término los libros en préstamo .

Los socios ganadores fueron: **Alicia viviana Kleiman y Carlos Alberto Garrahan** quienes podrán elegir un libro entre los ejemplares seleccionados para tal fin.

FELICITACIONES !!!

Calzados NILDA



“Los mejores precios de la zona”



Noguera 84 - San Antonio de Padua
Tel: 0220 485 8935

Últimos libros incorporados

TÍTULO

Animales argentinos
El principio Zen
Soluciones espirituales.
Buenos Aires Chico.
Leer Cortázar: la biografía
Biología III.
Biología [4] ES :
Los trenes matan a los autos
Culturas y estéticas contemporáneas
Diccionario portugués-español
Antiguas fotografías de Merlo
Iluminados por el fuego
La historia oculta
La voz del Gran Jefe
Una historia para pensar : la Argentina I
El mundo contemporáneo - Tomo I y II
La revolución rusa
Mafalda : todas las tiras
Noche de terror en la ciudad
Gaturro 23
Administración y gestión de proyectos
Lengua 7
Los poseídos de Luna Picante
Benjamino
La tortilla de papas
Ivo en la galera
Mi abuela es una bruja.
Epaminondas
Noches de laguna llena.
¿Dónde está el perrito?
Cómo encontrar un Cuento de hadas
El monstruo de las pesadillas
¿Quién podrá quererme con éstos feos pies?
Mujeres de la historia, un tesoro en la memoria
Leyendas urbanas IV
Giménez y el Drácula fingido
Por los puntos
El fuego del desierto
Un sudaca en la Corte
Promesas de amor cumplidas.
Por el Alto Paraná
Crónicas del ángel gris
Los colores de la felicidad
Ser feliz era esto
Una misma noche.
Obra periodística
Cuentos de los años felices.
Los cuerpos y las sombras
Hoy

AUTOR

Salinas, Loreto
Osho
Chopra, Deepak
Borsella, Margarita
Goloboff, Mario
Tedesco, Sergio
Bocalandro, Noemí
Fontanarrosa, Roberto
Dilon, Armando D.
Fernández, Julio da Conceição
Mercedes Carmen Prack
Esteban, Edgardo
Gullo, Marcelo
Pigna, Felipe

Aróstegui, Julio
Fitzpatrick, Sheila
Quino
Luciano Saracino
Nik
Palladino, Enrique
Galdeano, Ana
Sancia, Martin
Andrueto, María Teresa
Sandra Siemens
Liza Porcelli Piusi
Carreras, Hernán
Bialet, Graciela
Paglieta, Silvia Cristina
Price, Mathew
Hamilton, Libby
Cinetto, Liliana
Graciela Repún
Rendón, Graciela
Laura Bonavita
Gambaro, Griselda
Sánchez, Fernando
Winter, Karen
Moyano, Daniel
Velasco, Claudia
Ayala Gauna, Velmiro
Dolina, Alejandro
Rivero, Viviana
Sacheri, Eduardo
Brizuela, Leopoldo
Orondo, Francisco
Soriano, Osvaldo
Sguiglia, Eduardo
Juan Gelman

TEMA

Animales
Autoayuda
Autoayuda
Autobiografía
Biografía
Biología
Biología
Cuentos
Cultura Arte
Diccionario
Fotogr. de Merlo
Historia Argentina
Historia Argentina
Historia Argentina
Historia Argentina
Historia Contemp.
Historia de Rusia
Historieta
Historieta
Historieta
Investigación Social
Lengua
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Infantil
Literatura Juvenil
Literat. Juvenil Arg.
Literat. Juvenil Arg.
Narrativa Alemana
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Argentina

Sigue en pág. 22

Últimos libros incorporados

Viene de pág. 21

TÍTULO

El cantar del profeta y el bandido
Rescatando matices
Herejes
Las hijas de Zalman
Levantad, carpinteros, la viga del tejado
La dama negra.
Monstruario
Las distintas guaridas de los hombres
El libro de mi destino
El secreto de Gaudlin Hall.
La excepción
Juego de espejos
El ladrón de meriendas
El lago
Entierro de carnaval y otros cuentos de terror
Astronauta solo
El calor intenso de la luna
El secreto del calígrafo
La araña y la mariposa
Las hijas del frío
Crimen en directo
Las neuronas de Dios: una neurociencia ...
El hilo de la costurera
Una casa en Thornwood
No recuerdo si lo hice
La lista
La capitana
Blancanieves debe morir
Luna fría
El peligro de la oscuridad
A cualquier precio
Dulce y amargo
La villa
Rescate
Anhelos del corazón
Águila solitaria.
Sola ante el peligro.
El rescate
El acoso del recuerdo
Mundo prehistórico : la vida en el cretácico
Mundo prehistórico : la vida en el Jurásico
Mundo prehistórico : la vida en el Triásico
Sucedió en la lluvia
Contar los días
Psicología (polimodal)
América aborigen
Teatro 2
El otro judas.
El centroforward murió al amanecer

AUTOR

Tizón, Héctor
Margarita Borsella
Leonardo Padura
Markovits, Anouk
Salinger, J.D.
Carter, Stephen L.
Cinetto, Liliana
Hill, Susan
Saniee, Parinoush
Boyne, John.
Audur Ava Ólafsdóttir
Camilleri, Andrea
Camilleri, Andrea
Banana Yoshimoto
Brandán Aráoz, María
De Santis, Pablo
Belli, Gioconda
Schami, Rafik
Lena Svensson
Lackberg, Camilla
Lackberg, Camilla
Golombek, Diego
Trodler, Dagmar
Romer, Anna
La Plante, Alice
Forsyth, Frederick
Graciela Ramos
Neuhaus, Nele
Deaver, Jeffery
Hill, Susan
Baldacci, David
Steel, Danielle
Steel, Danielle
Steel, Danielle
Deveraux, Jude
Steel, Danielle
Roberts, Nora
Sparks, Nicholas
Roberts, Nora
Dixon, Dougal
Dixon, Dougal
Dixon, Dougal
Blaisten, Isidoro
Oddo, Ana María
Divenosa, María
Mandrini, Raúl José
Daulte, Javier
Castillo, Abelardo
Cuzzani, Agustín

TEMA

Narrativa Argentina
Narrativa Argentina
Narrativa Cubana
Narrativa Estad.
Narrativa Estad.
Narrativa Estad.
Narrativa Inf.y Juv.
Narrativa Inglesa
Narrativa Iraní
Narrativa Irlandesa
Narrativa Islandesa
Narrativa Italiana
Narrativa Italiana
Narrat.Japonesa
Narrativa Juv. Arg.
Narrativa Juv. Arg.
Narrat. Nicarag.
Narrativa Siria
Narrativa Sueca
Narrativa Sueca
Narrativa Sueca
Neurociencia
Novela
Novela
Novela
Novela Espionaje
Novela Histórica
Novela Policial
Novela Policial
Novela Policial
Novela Policial
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Romántica
Novela Suspense
Paleontología
Paleontología
Paleontología
Poesía Argentina
Poesía Argentina
Psicología
Pueblos Originarios
Teatro Argentino
Teatro Argentino
Teatro Argentino

Biblioteca Popular Ricardo Güiraldes

CO.NA.BI.P Reg. N° 3999

Dirección Provincial de Personas Jurídicas Matrícula 22283
Dirección Provincial de Bibliotecas Provincia Buenos Aires Registro N° 354
Registro Municipal de Entidades de Bien Público - Matrícula N° 472

Los invitamos a asociarse y participar en todas las actividades de nuestra institución.

CÓMO ASOCIARSE

Para ser Socio de la biblioteca deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia de D.N.I.
- Fotocopia de factura de algún servicio
- Abonar en concepto de Inscripción
\$ 30 socios activos y cadetes
- Abonar 2 cuotas mensuales adelantadas

CUOTA SOCIAL MENSUAL

Socio Activo: \$ 20 - Socio Cadete: \$ 10

Volta 1374 -1er. Piso (1718)San Antonio de Padua

Tel (0220) 486-2313

www.bibliotecaguiraldes.com.ar

info@bibliotecaguiraldes.com.ar



labibliotecadepadua

Bibliotecaria: Silvia Rambert
Socia Bibliotecaria colaboradora:
Ana María Reyes



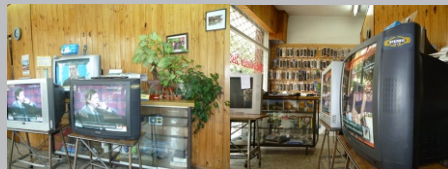
PARA SOCIOS

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes , Miércoles y Viernes de 10 a 18 h.
Martes y Jueves de 13 a 18 h.

Electrónica "ROCA"

Servicio Técnico Tv - Lcd- Led



**Audio *Mp3 *Mp4
*Video *Dvd *TV *LCD *LED
*Cámaras Digitales
*Microondas/ Hornos Eléctricos
*Computadoras/ Notebook /Netbook
*Monitores *Impresoras*

Servicio Técnico Asesoramiento Especializado

Service Oficial Autorizado

AUDINAC - SHARP - DAEWOO - COVENTRY
GLOBALHOME - LUFT - NEXT - HYUNDAI
DURABRAND STANDARD
MARSHALL - KENDALL - PEABODY



Roca 1063

e/ Saenz Peña y Quintana
San Antonio de Padua
Teléfono: 0220-4824772

Horario: Lun a Vier de 8 a 12h. y 15 a 18 30h.- Sab de 9 a 13h.

E-mail :carlosomar59@gmail.com

Sitio Web: www.electronicaroca.com

Rodados

56 AÑOS
1959 - 2015

Haciendo de cada cliente un amigo

PADUA

BIKES & FITNESS

Agente Oficial

OLMO
BIANCHI
AURORA
MUSSETTA
SKINRED
RALEIGH

TARJETAS DE CRÉDITO

Rivadavia 24212-San Antonio de Padua
Tel./Fax: 0220 482 4622

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 24002 - San Antonio de Padua
Tel: (0220) 482 1941 - Cel: (011) 15 6141 2013
E-mail: orgpadua@speedy.com.ar

ADRIANA LOJO

Productora - Asesora de seguros

ORGANIZACIÓN



PRODUCTORES / ASESORES DE SEGUROS

Av. Rivadavia 22596 esq. Agrelo - Ituzaingó
Tel: (011) 4624 2067 - Cel: (011) 15 5573 1464
E-mail: orgpadua2@outlook.com

MARIANO GOMEZ MASIA

Productor asesor de seguros
s.s.n.71617